SONY®

4-195-061-**11**(2)

Sistema Integrado de Home Theater

Manual de Instruções

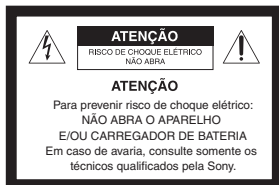
Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.
• Leia o manual antes de usar o aparelho.
• O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
• Guarde este manual para futuras consultas.

DAV-DZ315

Impresso no Brasil

ATENÇÃO

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Procure o Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.

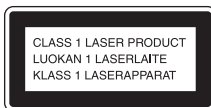
Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas sobre, o sistema.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta.

Para prevenir ferimentos, este aparelho deve ser fixado firmemente no assoalho/parede de acordo com as instruções de instalação.

Somente para o uso em ambientes internos.

Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para demais localidades

Precauções

Sobre as fontes de alimentação

- O aparelho não estará desconectado da rede elétrica enquanto estiver conectado a uma tomada da rede elétrica, mesmo que o aparelho esteja desligado.

Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte-o em uma tomada da rede elétrica de fácil acesso. Quando notar algo anormal no aparelho, desconecte o plugue da tomada da rede elétrica imediatamente.

Aviso

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N^{o} 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortável e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Precauções

Fontes de alimentação

- O aparelho não se desliga da fonte de alimentação CA (rede elétrica) enquanto está conectado à tomada da parede, mesmo que a alimentação do próprio aparelho tenha sido desligada.
- Como o cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida pelas patentes dos E.U.A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados de visualização, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração e desmontagem são proibidas.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Fabricado sob licença das patentes dos E.U.A. de números: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 e de outras patentes dos E.U.A. e internacionais expedidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas registradas e os logotipos DTS e o símbolo são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Este sistema incorpora a tecnologia HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição). HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

Os logotipos “DVD-RW”, “DVD-R”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

“BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.

SOBRE ARQUIVOS DE VÍDEO DIVX:
DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este aparelho é um dispositivo DivX Certified oficial que reproduz vídeos DivX. Visite a página da web: www.divx.com para mais informações e para obter ferramentas de software para converter os seus arquivos em arquivos de vídeo DivX.

SOBRE DIVX VIDEO-ON-DEMAND (Vídeo sob demanda):
Este dispositivo DivX Certified® deve ser registrado para que você possa reproduzir conteúdos do DivX Video-on-Demand (Vídeo sob demanda). Para gerar o código de registro, consulte a seção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Acesse www.divx.com/vod com este código para completar o processo de registro e obter mais informações sobre DivX VOD.

DivX® é uma marca registrada da DivX, Inc., e é usada sob licença.

"S-AIR" e seu logotipo é uma marca comercial da Sony Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciado pela Fraunhofer IIS and Thomson.

Sobre MPEG-4 Visual

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DO PORTFOLIO DE PATENTE DA MPEG-4 PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DOS CONSUMIDORES PARA A DECODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-4 VISUAL ("MPEG-4 VIDEO") QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS E/OU TENHA SIDO OBTIDO DE UM PROVEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PELA MPEG LA PARA FORNECER VÍDEO MPEG. NENHUMA LICENÇA É GARANTIDA OU SERÁ INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AQUELAS RELACIONADAS A USOS E PROMOCIONAIS, INTERNOS OU COMERCIAIS E À CONCESSÃO DE LICENÇA PODEM SER OBTIDAS PELA MPEG LA, LLC. CONSULTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM.

Sobre este Manual de Instruções

- As instruções contidas neste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem os mesmos nomes ou nomes similares aos das teclas do controle remoto.
- "DVD" pode ser utilizado como termo comum para os discos DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R e DVD-RW/DVD-R.
- Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.
- O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre produtos S-AIR sem o uso de fios. Para informações detalhadas sobre produtos S-AIR, consulte "Utilizando produtos S-AIR" (página 53).
- As notas ou instruções relativas ao amplificador de som surround ou receptor S-AIR deste manual de instruções aplicam-se apenas quando da utilização do amplificador de som surround ou do receptor S-AIR

Índice

Precauções 3
Sobre este Manual de Instruções 4
Discos/arquivos que podem ser reproduzidos em um dispositivo USB 6
Conteúdo da embalagem 11
Localização e função dos controles 12
Guia para o Menu de Controle 17

Antes de Iniciar

Passo 1: Instalando o sistema 20
Passo 2: Conectando o sistema 22
Passo 3: Configurando o sistema 26

Reprodução

Reproduzindo um disco 30
Reproduzindo arquivos em um disco/ dispositivo USB 30
Outras operações de reprodução 33
Selecionado o modo de reprodução 37
Desfrutando Karaokê 40
Visualizando a informação de um disco/ dispositivo USB 43
Desfrutando o áudio/vídeo do componente conectado 44

Sintonizador

Memorizando as emissoras de rádio 46
Ouvindo o rádio 47

Efeito de som

Desfrutando o som surround 48
Selecionando o efeito de som 50

Funções úteis

Utilizando a função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync 51
Utilizando um Produto S-AIR 53
Transferindo músicas para um dispositivo USB 57
Utilizando o desligamento automático 60
Ajustando o atraso entre a imagem e o som 61
Desfrutando o som de uma transmissão múltipla (Multiplex Broadcast Sound) (Dual Mono) 61
Alterando o nível de entrada do som dos componentes conectados 61

Ajustes

Mudando o brilho do visor do painel frontal 62
Ativando/desativando o modo de demonstração 62
Realizando novamente o Ajuste Rápido 62
Ajustando o sistema para o modo de espera automaticamente 62
Realizando ajustes adicionais 63

Informações Adicionais

Precauções 72
Guia para solução de problemas 74
Especificações técnicas 81
Índice remissivo 85
Termo de garantia .... Última capa

Discos/arquivos que podem ser reproduzidos em um dispositivo USB

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO		• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW no formato DVD VIDEO ou no modo de vídeo • DVD+R/DVD+RW no formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (Gravação de Vídeo)		• DVD-R/DVD-RW no modo VR (Gravação de Vídeo) (exceto para DVD-R DL)	DVD-VR
VIDEO CD		• VIDEO CD (discos das versões 1.1 e 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de CD de vídeo ou Super VCD	VIDEO CD
Super Audio CD		• Super Audio CD	Super Audio CD
CD		• CD de Áudio • CD-R/CD-RW no formato de CD de áudio	CD
DATA CD	–	• CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato DATA CD, que contenham os seguintes tipos de arquivos e que estejam em conformidade com ISO 9660[1)] Nível 1/ Nível 2, ou Joliet (formato expandido). – Arquivos MP3[2)3)] – Arquivos de imagem JPEG[4)] – Arquivos de vídeo DivX/MPEG4	DATA CD
DATA DVD	–	• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/ DVD+R/DVD+RW no formato DATA DVD, que contenham os seguintes tipos de arquivos e que estejam em conformidade com UDF (Universal Disk Format - Formato Universal de Disco). – Arquivos MP32)3) – Arquivos de imagem JPEG[4)] – Arquivos de vídeo DivX/MPEG4	DATA DVD

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
Dispositivo USB	–	• Dispositivo USB que contenha os seguintes tipos de arquivos. – Arquivos MP3[2)3)] ou arquivos WMA/ AAC[3)] – Arquivos de imagem JPEG[4)] – Arquivos de vídeo DivX/MPEG4	USB

[1)]Um formato lógico de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

[2)]MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG para dados de áudio comprimido. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG1 Audio Layer 3.

[3)]Os arquivos com proteção de direitos autorais (Digital Rights Management - Gerenciamento de direitos digitais) não podem ser reproduzidos por este sistema.

[4)]Os arquivos de imagem JPEG devem ser compatíveis com o formato de imagem DCF. (DCF "Design rule for Camera File system": Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).)

Notas sobre discos

Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD).
DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD) e, por isso, estes discos podem não ser reproduzidos neste produto.

Exemplo de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:
- CD-ROM/CD-R/CD-RW que não estejam gravados nos formatos listados na página 6
- CD-ROM gravados no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CD-Extra
- CD Graphics
- DVD de áudio
- DATA CD/DATA DVD que não contenham arquivos MP3, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo DivX ou arquivos de vídeo MPEG4
- DATA CD/DATA DVD que foi criado no formato Packet Write
- DVD-RAM
- Disco Blu-ray

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:
- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 8)
- Um disco com formato fora do padrão (exemplo: formato de cartão, coração)
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduo destes materiais

Nota sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação ou ao estado físico do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e do programa de autoração.
Além disso, o disco não será reproduzido se não estiver finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.
Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao conteúdo do disco usando a reprodução normal. Também alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Notas sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo MP3 estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo MP3 gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Se os arquivos MP3 e os arquivos de imagem JPEG no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravados na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do aparelho.
Os DVD VIDEOs com a indicação ALL também poderão ser reproduzidos neste sistema.
Se você tentar reproduzir DVD VIDEOs com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área.) aparecerá na tela da TV. Alguns DVD VIDEOs podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Nota sobre as operações de reprodução de um DVD ou VIDEO CD

Algumas operações de reprodução de um DVD ou VIDEO CD podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs ou VIDEO CDs de acordo com o conteúdo do disco estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Notas sobre os arquivos de reprodução

- O sistema pode reconhecer até 200 pastas incluindo álbuns (pastas) que não contenham arquivos de áudio, arquivos de imagens JPEG ou arquivos de vídeo. Quando houver mais de 200 pastas em um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB ou mais de 150 arquivos em uma pasta, as pastas/arquivos que são reconhecidos pelo sistema diferirão em função da configuração da pasta.

• O sistema pode reproduzir os seguintes arquivos.

Arquivo	Extensão do arquivo
Arquivo MP3	".mp3"
Arquivo WMA*	".wma"
Arquivo AAC*	".m4a"
Arquivo de imagem JPEG	".jpg" ou ".jpeg"
Arquivo de vídeo DivX	".avi" ou ".divx"
Arquivo de vídeo MPEG4	".mp4" ou ".m4v"

* Somente dispositivo USB.

O sistema tentará reproduzir quaisquer dados com as extensões mencionadas acima, mesmo que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG4. A reprodução destes dados pode gerar um ruído alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas.

• As seguintes situações podem aumentar o tempo necessário para o início da reprodução:
  – Quando um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB estiver gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  – Quando um arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo de outra pasta acabou de ser reproduzido.
• Dependendo do formato de arquivo, alguns DATA CDs/DATA DVDs/dispositivos USB podem não ser reproduzidos neste sistema.
• O sistema pode reproduzir apenas até 8 níveis de pasta.
• Dependendo do tipo de arquivo, o sistema pode não conseguir reproduzir um arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo.
• Os arquivos gravados por um dispositivo, como um computador, podem não ser reproduzidos na ordem em que foram gravados.
• As pastas que não contêm nenhum arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo são puladas.
• A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3/WMA/AAC, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida.
• A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de vídeo MPEG4, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida.
• A ordem de reprodução pode não ser aplicável dependendo do software utilizado para se criar o arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo, ou se houver mais de 200 pastas ou 150 arquivos em cada pasta.

Sobre os arquivos de vídeo DivX

• DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto DivX® Certified original.
• Você pode reproduzir um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB que contenha arquivos de vídeo DivX®.

Notas

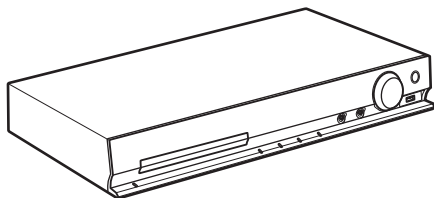
• O sistema pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX se este for uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
• O sistema pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 4GB.
• Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela da TV.

- O sistema não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do arquivos de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Para estes casos, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits mais baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3.
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, é possível que a imagem demore para aparecer depois que a tecla ► é pressionada.

Notas sobre dispositivos USB

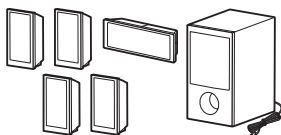
- Este sistema é compatível com os dispositivos de armazenamento em massa (Mass Storage Class (MSC)).
- Não é garantido que este sistema opere com todos os dispositivos ou memórias USB.
- Embora existam várias funções complexas para os dispositivos USB, o conteúdo do dispositivo USB que pode ser reproduzido neste sistema são somente de música, foto e vídeo. Para mais informações consulte o manual de instruções do dispositivo USB.
- Quando um dispositio USB é conectado, o sistema realiza a leitura de todos os arquivos contidos no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, o aparelho pode demorar muito tempo para concluir a leitura do dispositivo USB.
- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados, pode haver uma demora no momento da execução das operações por parte deste sistema.
- A ordem de reprodução no sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do dispositivo USB conectado.
- Sempre desligue o sistema antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o sistema estiver ligado pode danificar os dados gravados do dispositivo USB.
- Antes de utilizar um dispositivo USB, certifique-se de que não haja nenhum arquivo com vírus no dispositivo USB.

Conteúdo da embalagem

Aparelho

Caixas acústicas

- Caixas acústicas frontais (2), caixa acústica central (1), caixas acústicas surround (2) e subwoofer (1)

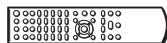
- Cabos das caixas acústicas (1 conjunto) (vermelho/branco/verde/cinza/azul)

- Pés de proteção (1 conjunto)

- Peças para montagem da caixa acústica

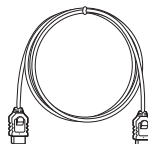
Acessórios

- Controle remoto (1)

- Pilhas tipo AA (2)

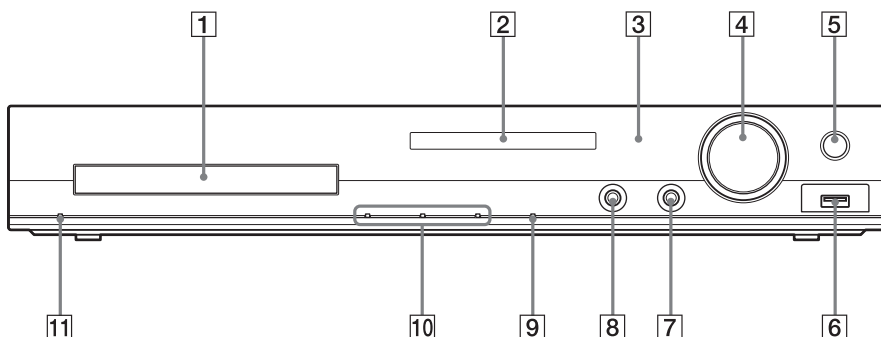
- Microfone de calibração (1)

- Antena monofilar de FM (comum) (1)

- Cabo de vídeo (1)

- Cabo HDMI (1)

- Manual de instruções
- Guia rápido
- Guia para instalação das caixas acústicas

Localização e função dos controles

Para mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

Painel frontal

1 **Compartimento de disco**

2 **Visor do painel frontal (página 13)**

3 **(sensor remoto)**
Recebe os sinais do controle remoto. Aponte o controle remoto neste sensor ao utilizar o controle remoto.

4 **Controle MASTER VOLUME**
Ajusta o volume do sistema.

5 **REC TO USB (página 59)**
Transfere faixas/arquivos MP3/programas de rádio em um dispositivo USB.
Acende-se durante a transferência de faixas/arquivos MP3/programas de rádio.

6 **Porta (USB) (páginas 24, 30)**
Utilizada para conectar um dispositivo USB.

7 **Tomada AUDIO IN (página 24)**
Utilizado para conectar outros componentes, como uma fonte de áudio portátil.

8 **Tomada MIC/A.CAL MIC (páginas 27, 40)**
Utilizado para conectar um microfone ou um microfone de calibração.

9 **FUNCTION**
Seleciona a fonte de reprodução.

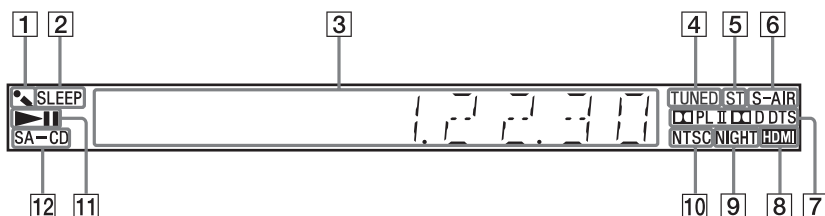
10 **Teclas de operação de reprodução**

≜ (abrir/fechar)
Abre ou fecha o compartimento de disco.

► (reprodução)
Inicia ou reinicia a reprodução.

■ (parada)
Interrompe a reprodução e memoriza o ponto de parada (ponto de retomada da reprodução).

11 **I/⏻ (liga/modo standby)**
Liga o aparelho ou ajusta-o para o modo de espera.

Visor do painel frontal

1 **Indicador Karaoke**

Acende quando o modo karaokê está ativado.

2 **Indicador SLEEP**

Pisca quando o desligamento automático está ativo.

3 **Visor do status do sistema**

4 **Indicador TUNED (somente rádio)**

Acende-se quando uma emissora de rádio é sintonizada.

5 **Indicador ST (somente rádio)**

Acende-se quando a transmissão de som estéreo é sintonizada.

6 **Indicador S-AIR (somente quando o transmissor sem fio (não fornecido) estiver inserido no aparelho)**

Acende-se durante a transmissão sem fio.

Pisca quando "S-AIR STBY" estiver ajustado em "STBY ON" e o sistema estiver no modo de espera enquanto a transmissão sem fio entre o aparelho e o receptor S-AIR não estiver ativada.

7 **Indicador do formato surround**

8 **Indicador HDMI**

Acende-se quando um sinal é estabelecido entre uma TV e o aparelho através da conexão HDMI.

9 **Indicador NIGHT**

Acende-se quando o modo noturno estiver ativado.

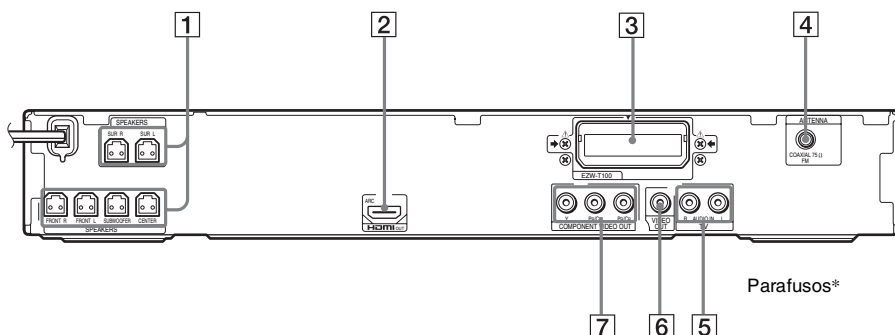
10 **Indicador NTSC**

Acende-se quando o sistema de cores estiver ajustado em NTSC. (não disponível neste modelo)

11 **Indicador do status da reprodução**

12 **Indicador SA-CD**

Acende-se quando um Super Audio CD/CD é inserido no aparelho.

Painel traseiro

1 **Tomadas SPEAKERS (página 22)**

2 **Tomada HDMI OUT (página 23)**

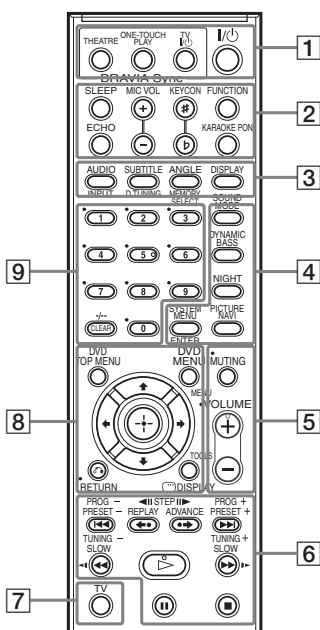
3 **Tomada S AIR (não fornecido)**

4 **Tomada ANTENNA (COAXIAL 75Ω FM) (página 25)**

5 **Tomadas TV (AUDIO IN R/L) (página 23)**

6 **Tomada VIDEO OUT (página 23)**

7 **Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (página 23)**

Controle remoto

As teclas de número 5, VOLUME + e ▷ possuem um ponto saliente. Utilize este ponto saliente como referência quando operar o controle remoto.

Sobre a operação do controle remoto fornecido

Você pode operar este sistema e a TV Sony com o controle remoto fornecido.

■ Operação do sistema

Pressione as teclas marcadas com DVD .

■ Operação da TV Sony

Pressione as teclas marcadas com TV enquanto pressiona a tecla TV 7.
As teclas THEATRE 1 e TV I/⏻ 1 são operadas diretamente sem pressionar a tecla TV 7.

Nota

- Dependendo da sua TV, não será possível controlar a sua TV ou utilizar algumas teclas do controle remoto.

1 **THEATRE (página 52)** TV

Muda automaticamente para o melhor modo de vídeo para assistir filmes.

ONE-TOUCH PLAY (página 52) DVD

Ativa a reprodução com apenas um toque.

TV I/⏻ (liga/modo standby) TV

Liga a sua TV ou deixa-a no modo de espera.

I/⏻ (liga/modo standby) (página 26) DVD

Liga o sistema ou deixa-o no modo de espera.

2 **SLEEP (página 60)** DVD

Ajuste o temporizador de desligamento automático.

ECHO (página 41) DVD

Ajusta o nível do efeito eco.

MIC VOL +/– (página 40) DVD

Ajusta o volume do microfone.

KEYCON ♯/♭ (página 41) DVD

Muda a chave da música.

FUNCTION (páginas 30, 44, 46) DVD

Seleciona a fonte de reprodução.

KARAOKE PON (página 41) DVD

Liga/desliga o modo Karaoke Pon.

3 **AUDIO (página 35)** DVD

Seleciona o formato de áudio/faixa.

SUBTITLE (página 34) DVD

Seleciona o idioma da legenda quando legendas de vários idiomas estão gravados em um DVD VIDEO.

ANGLE (página 34) DVD

Muda para outro ângulo de visualização quando vários ângulos estão gravados em um DVD VIDEO.

DISPLAY (página 43) DVD

Muda a informação no visor do painel frontal.

INPUT TV

Muda a fonte de entrada da TV.

D.TUNING (página 47) DVD

Seleciona a frequência de rádio.

MEMORY SELECT (páginas 31, 58) DVD

Seleciona o número de memória do dispositivo USB para reprodução ou transferência.

4 **SOUND MODE (página 50)** DVD

Seleciona o modo de som.

DYNAMIC BASS (página 50) DVD

Reforça as frequências graves.

NIGHT (página 50) DVD

Ativa a função do modo noturno.

PICTURE NAVI (página 32) DVD

Exibe a imagem de navegação para a seleção de arquivo JPEG.

SYSTEM MENU (páginas 46, 48, 60, 61, 62) DVD

Entra no menu do sistema.

ENTER DVD TV

Confirma o item selecionado.

5 **MUTING** DVD TV

Desliga temporariamente o som.

VOLUME +/– (página 30) DVD TV

Ajusta o volume.

6 **Teclas de operação de reprodução** DVD

Consulte "Outras operações de reprodução" (página 33).

⏮/⏭ (anterior/próximo)

◀II/II▶ STEP

←•/•→ REPLAY/ADVANCE

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido)

◀I/I▶ SLOW

▷ (reprodução)

II (pausa)

■ (parada)

Teclas de operação de rádio DVD

Consulte "Ouvindo o rádio" (página 47).

PRESET +/–

TUNING +/–

PROG +/– TV

Seleciona o canal de TV.

[7] **TV** [TV]

Muda o modo de operação da TV para o controle remoto.

[8] **DVD TOP MENU (página 35)** [DVD]

Abre ou fecha o menu principal do DVD.

DVD MENU (página 35) [DVD]

Abre ou fecha o menu do DVD.

←/↑/↓/→ [DVD] [TV]

Move a seleção para um item visualizado.

⊕ **(ENTER)** [DVD] [TV]

Introduz o item selecionado.

RETURN (página 31) [DVD] [TV]

Retorna para a visualização anterior.

DISPLAY (páginas 17, 26, 30, 32, 37, 40, 51, 58, 63) [DVD]

Mostra a informação de reprodução na tela da TV.

MENU [TV]

Exibe o menu da sua TV.

TOOLS [TV]

Exibe o menu de operação para a visualização atual.

[9] **Teclas numéricas (páginas 34, 47)** [DVD] [TV]

Introduz os números do título/capítulo, frequências de rádio, etc.

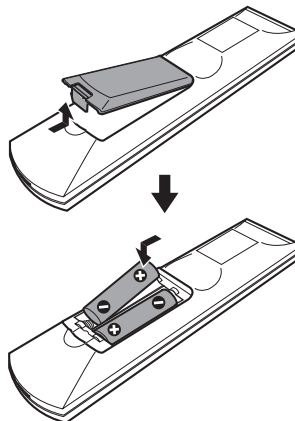
CLEAR (páginas 33, 37, 60) [DVD]

Apaga o campo de introdução.

-/-- [TV]

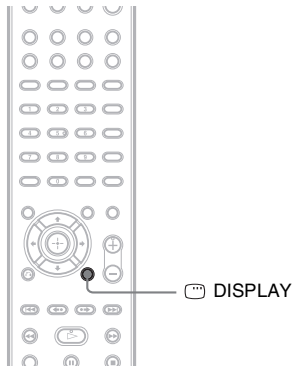
Seleciona o número do canal maior que 10.

Para inserir as pilhas

Insira duas pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades ⊕ e ⊖ das pilhas coincidam com as indicações do interior do compartimento de pilhas.

Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.

Guia para o Menu de Controle

Você pode utilizar o Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada.

Pressione ⎚ DISPLAY durante a utilização da função "DVD/CD" ou "USB".

Cada vez que você pressionar ⎚ DISPLAY, o Menu de Controle mudará conforme a seguir:

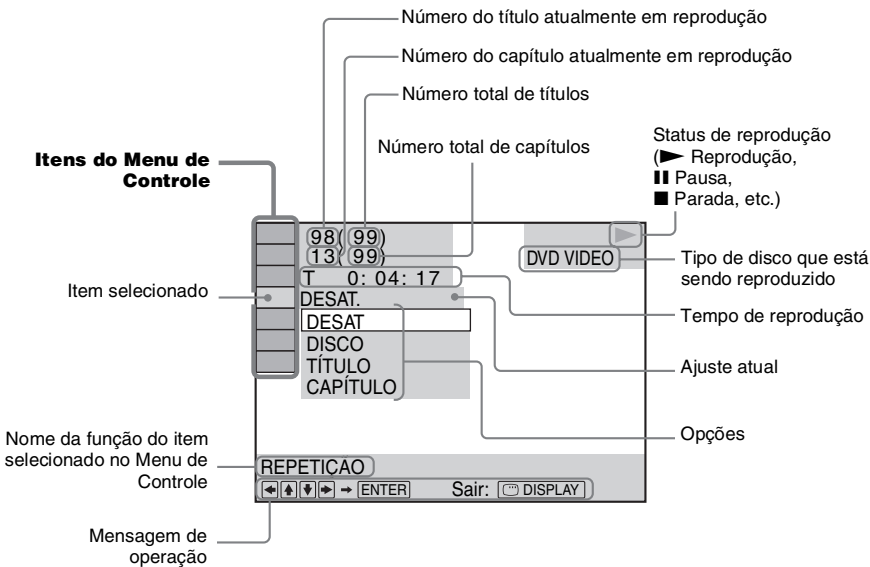
① → ② → ③ → ① → ...

① Tela 1 do Menu de Controle

② Tela 2 do Menu de Controle (aparece quando disponível)

③ Tela do Menu de Controle desligada

Menu de Controle

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.

Lista dos itens do Menu de Controle

Dependendo da fonte, a tela 1 e 2 do Menu de Controle mostrará itens diferentes. Para mais informações, consulte as páginas entre parênteses na tabela a seguir.

Item	Nome do item, função, fontes aplicáveis
	[TÍTULO] (página 34)/[CENA] (página 34)/[FAIXA] (página 34) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CAPÍTULO] (página 34)/[INDEXAÇÃO] (página 34) Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEXAÇÃO] (página 34) Você pode exibir a indexação e selecionar aquela que deseja reproduzir. Super Audio CD
	[FAIXA] (página 34) Seleciona a faixa a ser reproduzida. Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 36) Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada. DVD-VR
	[HORA] (página 34) Você pode verificar o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Você pode reproduzir a partir do ponto desejado introduzindo o código de tempo (somente DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB
CH	**[MULTI/2ºCN] (página 36)** Seleciona a área de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível. Super Audio CD
	[SUPER AUDIO CD/CD LAYER] (página 36) Seleciona a área de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível. Super Audio CD
	[PROGRAMADA] (página 37) Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada. VIDEO CD CD
	[ALEATÓRIA] (página 38) Reproduz as faixas/arquivos na ordem aleatória. VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB
	[REPETIÇÃO] (página 38) Reproduz o disco/dispositivo USB inteiro (todos os títulos/faixas/pastas/arquivos) repetidamente ou um título/capítulo/faixa/pasta/arquivo repetidamente. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB
	[A/V SYNC] (página 61) **Ajusta o atraso entre a imagem e o som**. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD USB
	[MENU DO DISCO] (página 35) Mostra o menu do DVD. DVD-V
	[BUSCAR] (página 32) Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG. DATA CD DATA DVD USB
	[CONFIGURAR] (página 63) [PERSONALIZADO] Além do Ajuste Rápido, você pode realizar vários outros ajustes. [RÁPIDO] (página 26) Você pode fazer os ajustes básicos. Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu da tela, o formato de tela da TV e a calibração automática. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB
	[PASTA] (página 34) Seleciona a pasta a ser reproduzida. DATA CD DATA DVD USB

	[ARQUIVO] (página 34) Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo a ser reproduzido. DATA CD DATA DVD USB
[1]	**[DATA] (página 44)** Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital. DATA CD DATA DVD USB
[1]	**[INTERVALO] (página 39)** Seleciona o tempo de exibição dos slides na tela da TV. DATA CD DATA DVD USB
[1]	**[EFEITO] (página 39)** Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides. DATA CD DATA DVD USB
	[MÍDIA] (página 32) Permite selecionar a prioridade de reprodução dos diferentes tipos de mídias (arquivo MP3/AAC[2]/WMA[2], arquivo de imagem JPEG, arquivo de vídeo, ou arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG[3]) que você deseja que sejam reproduzidas em um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB. DATA CD DATA DVD USB
	[TRANSFERÊNCIA USB] (página 58) Transfere faixas de um CD de áudio ou arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB. CD DATA CD DATA DVD

[1]Estes itens não são exibidos durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB contendo arquivos de vídeo.

[2]Somente dispositivo USB.

[3]Somente DATA CD/DATA DVD.

Lista dos itens do Menu de Controle para karaokê

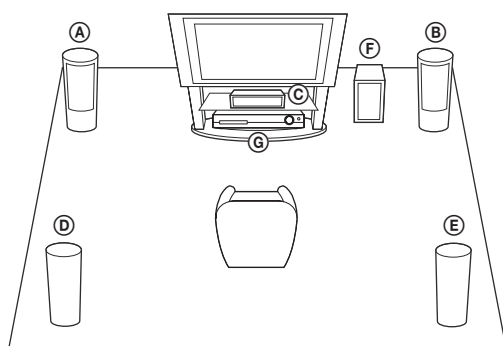
Item	Nome do item, função, fontes aplicáveis
	[MODO KARAOKE] (página 40) Ativa/desativa o modo karaokê. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB
	[SELEÇÃO VOCAL] (página 42) Seleciona um tipo diferente de vocais gravados no disco. DVD-V VIDEO CD CD

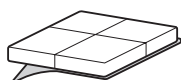
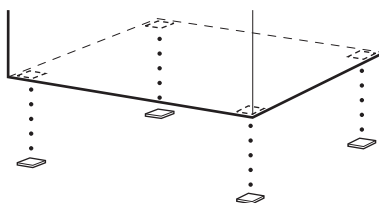
Informação adicional

- O indicador do ícone do Menu de Controle acende-se em amarelo → quando é selecionado qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [A/V SYNC], [MODO KARAOKE] e [SELEÇÃO VOCAL]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em amarelo quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica). O indicador [MULTI/2°CN] acende-se em amarelo quando você seleciona a área de reprodução de vários canais em um Super Audio CD.

Passo 1: Instalando o sistema

Como posicionar o sistema

Instale o sistema consultando a ilustração abaixo.

Ⓐ Caixa acústica frontal esquerda (L)
Ⓑ Caixa acústica frontal direita (R)
Ⓒ Caixa acústica central
Ⓓ Caixa acústica surround esquerda (L)
Ⓔ Caixa acústica surround direita (R)
Ⓕ Subwoofer
Ⓖ Aparelho

Fixando os pés de proteção no subwoofer

Nota

- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou as caixas acústicas fixadas aos suportes sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.

Montando as caixas acústicas

(Para a montagem das caixas acústicas consulte o “Guia de Instalação das Caixas Acústicas” (fornecido).

Quando instalar as caixas acústicas em uma parede

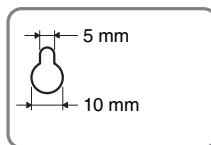
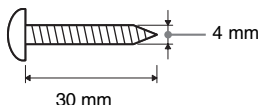
Cuidado

- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para obter informações sobre o material da parede e o tipo de parafuso que podem ser utilizados para a instalação das caixas acústicas na parede.
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

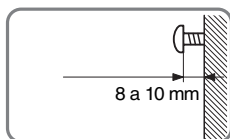
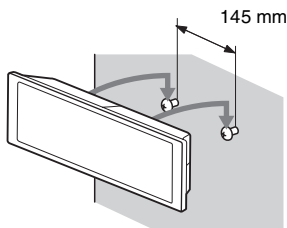
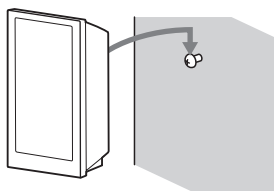
Para pendurar a caixa acústica na parede

1 Conecte o cabo da caixa acústica com tubo colorido ao terminal ⊕ e o cabo da caixa acústica sem o tubo colorido ao terminal ⊖.

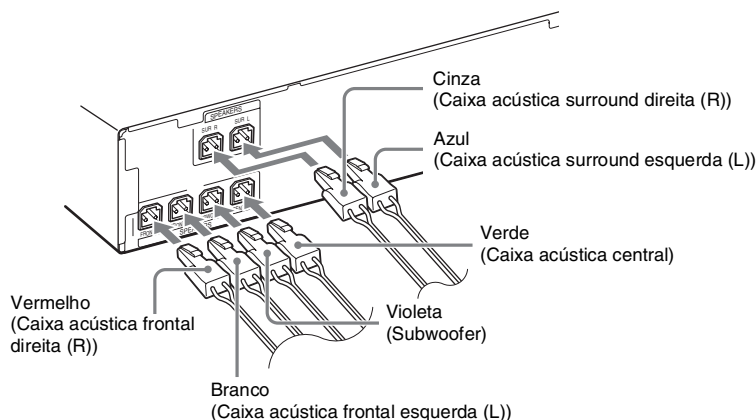
Tubo colorido
Caixa acústica frontal esquerda (L): Branco
Caixa acústica frontal direita (R): Vermelho
Caixa acústica central: Verde
Caixa acústica surround esquerda (L): Azul
Caixa acústica surround direita (R): Cinza

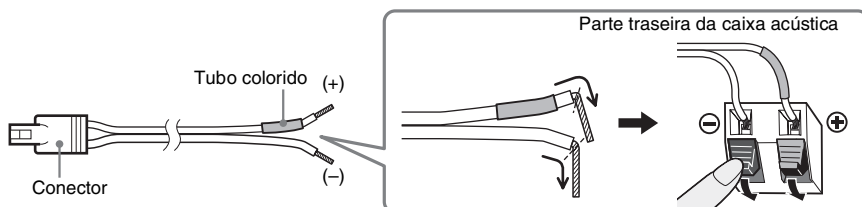
2 Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.

Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

3 Fixe os parafusos na parede, em seguida pendure a caixa acústica.

Profundidade do parafuso fixo

Para a caixa acústica central

Para as caixas acústicas pequenas

Passo 2: Conectando o sistema

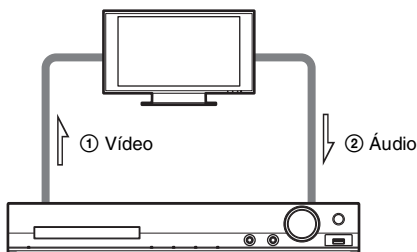
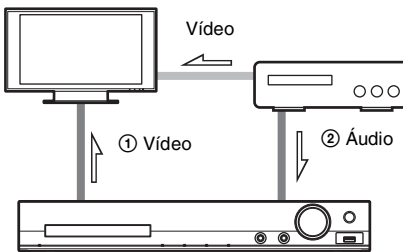
Conectando as caixas acústicas

1 Insira os conectores dos cabos das caixas acústicas de forma que coincidam com as cores das tomadas SPEAKERS do aparelho até se encaixarem com um clique.

2 Conecte o cabo da caixa acústica com tubo colorido ao terminal ⊕ e o cabo da caixa acústica sem o tubo colorido ao terminal ⊖.

O cabo da caixa acústica subwoofer vem fixado no subwoofer.

Nota

• Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica (capa de borracha) nos terminais das caixas acústicas.

Conectando uma TV/set-top box

Quando conectar apenas a uma TV

Quando conectar a uma TV e set-top box

① Conectando o vídeo a sua TV

Selecione um dos métodos de conexão abaixo de acordo com as tomadas disponíveis em sua TV.

■ Método 1: Conexão do cabo de vídeo (fornecido)

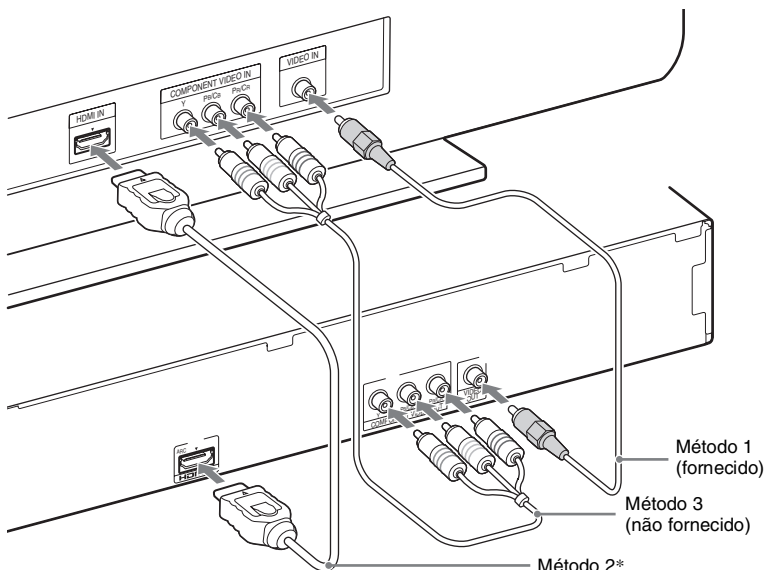
Esta é a conexão básica.

■ Método 2: Conexão do cabo HDMI*

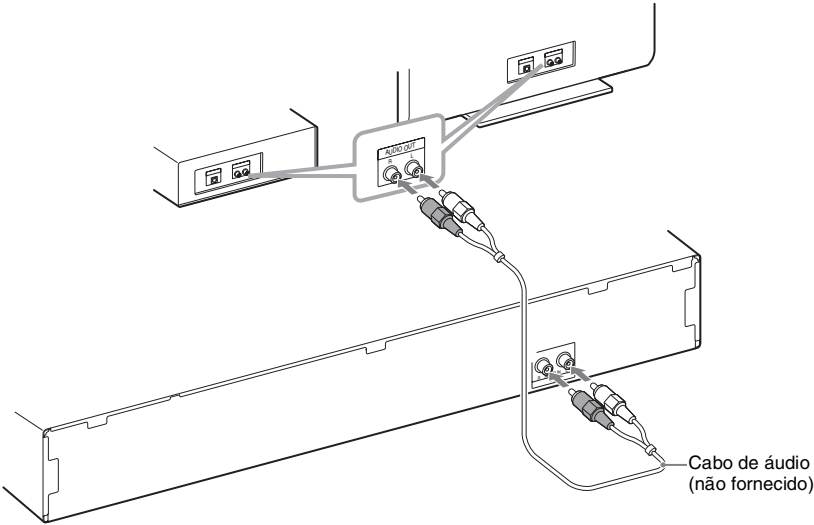
A qualidade de imagem será melhor comparada ao método 1.

Se a sua TV é compatível com a função Audio Return Channel, esta conexão envia também o sinal de áudio digital da TV. Não será necessário realizar uma conexão de áudio separado para ouvir o som da TV. Para mais informações sobre a função Audio Return Channel, consulte “Recebendo o sinal de áudio digital da TV” (página 53).

■ Método 3: Conexão do cabo de vídeo componente (não fornecido)

A qualidade de imagem será melhor comparada ao método 1.

* O cabo HDMI é fornecido.

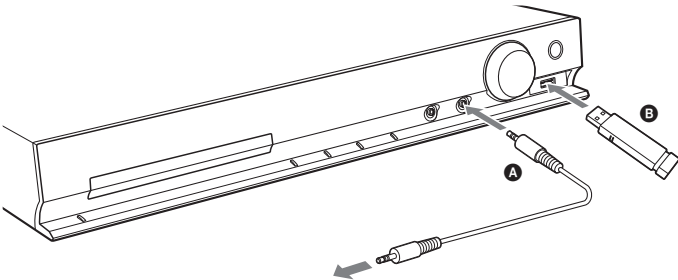
② Conectando o áudio da sua TV/set-top box

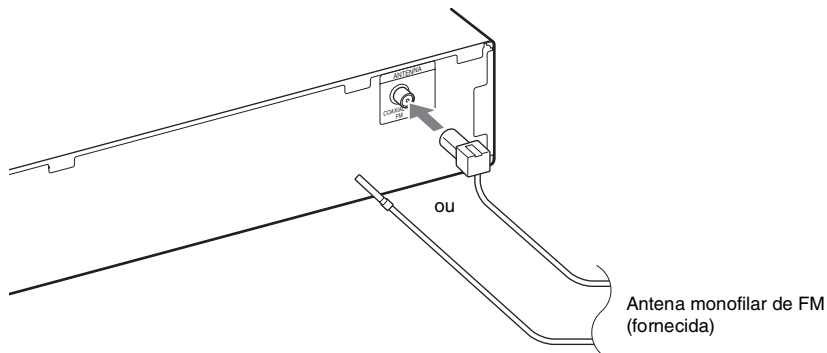
Para ouvir o som da TV ou set-top box pelo sistema, é necessário conectar um cabo de áudio (não fornecido). Esta conexão envia o sinal de áudio analógico.

Informação adicional

- Você pode conectar outro componente como um videocassete, um receptor de satélite digital ou um PlayStation à tomada TV no lugar de uma TV.

Conectando outros componentes

Você pode apreciar os componentes conectados através do sistema de caixas acústicas.

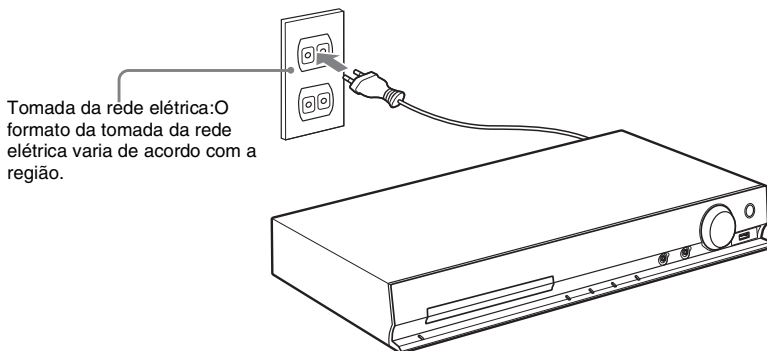
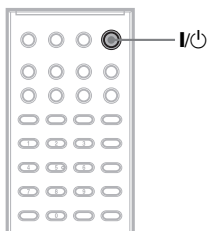
Componente conectado	Cabo necessário para a conexão
Fonte de áudio portátil (não fornecido)	Ⓐ Cabo com miniplugue estéreo (não fornecido)
Dispositivo USB (não fornecido)	Ⓑ Conector USB (não fornecido)

Para uma fonte de áudio portátil.

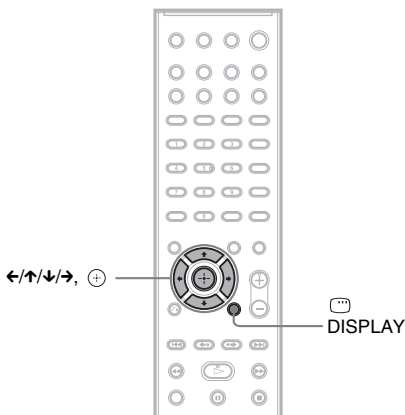
Conectando a antena

Nota

• Após a conexão da antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

Conectando o cabo de alimentação CA

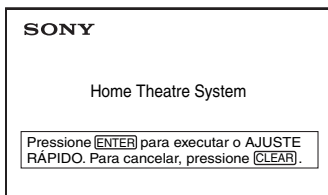
1 Conecte o cabo de alimentação CA.

A demonstração aparecerá no visor do painel frontal.

2 Ao ligar o aparelho pela primeira vez, pressione I/⏻ no controle remoto e depois pressione I/⏻ novamente para desligar a demonstração (maiores detalhes veja página 63).

Passo 3: Configurando o sistema

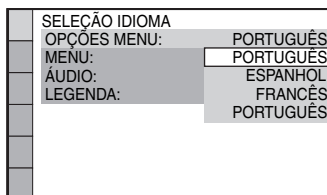
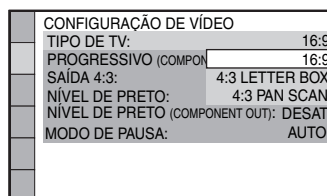
Realizando o Ajuste Rápido

1 Ligue a TV.

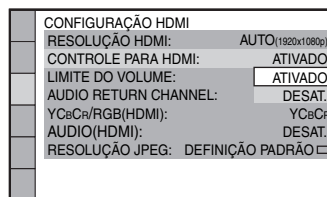
2 Mude o seletor de entrada da TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.

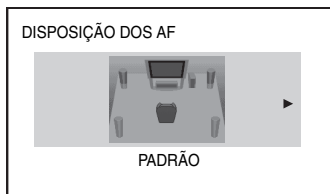
3 Pressione I/⏻ para ligar o sistema.

4 Pressione ⊕ sem um disco inserido ou um dispositivo USB conectado.

Nota

- Se esta mensagem não aparecer, pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD." Se esta mensagem continuar não aparecendo, retorne à tela do Ajuste Rápido (página 62).

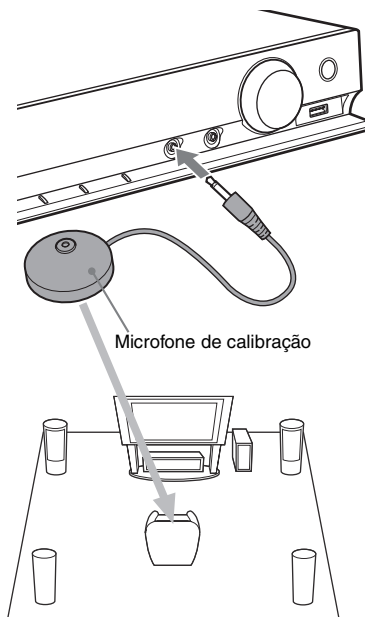
5 Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma e depois pressione ⊕.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste que combine com o tipo da sua TV e depois pressione ⊕.

- [16:9]: Para uma TV widescreen ou uma TV padrão 4:3 com modo widescreen (página 64)
- [4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN]: Para uma TV padrão 4:3 (página 64)

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste Controle para HDMI e depois pressione ⊕.

- [ATIVADO]: A função Controle para HDMI é ativada.
- [DESAT.]: A função Controle para HDMI é desativada.

8 **Pressione ←/→ para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente e depois pressione ⊕.**

- [PADRÃO]: Selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas normalmente.
- [CENTRO LIVRE]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e surround.
- [SEM SURROUND]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e central.
- [FRONTAL APENAS]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais.
- [TOTALM FRONTAL]: Selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.
- [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: Selecione esta opção quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.

9 **Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel frontal.**

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido).

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.

10 **Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.**

Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Notas

- Um som de teste alto é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, leve em consideração a presença de crianças e vizinhos.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições. Quando a medição for consideravelmente diferente da condição da instalação da caixa acústica, realize o ajuste da caixa acústica manualmente de acordo com "Ajustando as caixas acústicas" (página 70).

11 **Desconecte o microfone de calibração e pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.**

Para sair do Ajuste Rápido

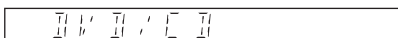
Pressione DISPLAY em qualquer passo.

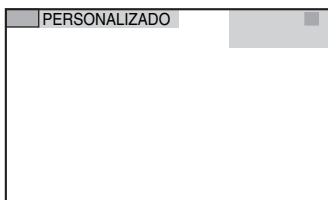
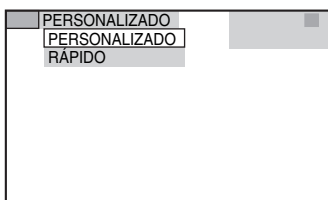
Ajustando o tipo de saída de vídeo para que coincida com a sua TV

Dependendo da conexão da TV (página 23), selecione o tipo de saída de vídeo do sistema.

Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT

Quando conectar o aparelho e a TV com o cabo HDMI, selecione o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT.

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.

5 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO HDMI] e depois pressione ⊕.

CONFIGURAÇÃO HDMI
RESOLUÇÃO HDMI: AUTO(1920x1080p)
CONTROLE PARA HDMI: ATIVADO
LIMITE DO VOLUME: DESAT.
AUDIO RETURN CHANNEL: AUTO
YCBCR/RGB(HDMI): YCBCR
AUDIO(HDMI): DESAT.
RESOLUÇÃO JPEG: DEFINIÇÃO PADRÃO

6 Pressione ↑/↓ para selecionar [RESOLUÇÃO HDMI] e depois pressione ⊕.

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.

CONFIGURAÇÃO HDMI
RESOLUÇÃO HDMI: AUTO(1920x1080p)
CONTROLE PARA HDM AUTO(1920x1080p)
LIMITE DE VOLUME: 1920x1080i
AUDIO RETURN CHANN 1280x720p
YCBCR/RGB(HDMI): 720x480p
AUDIO(HDMI): DESAT.
RESOLUÇÃO JPEG: DEFINIÇÃO PADRÃO

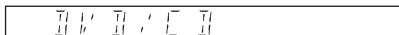
- [AUTO (1920 × 1080p)]: O sistema emitirá o sinal de vídeo ideal para a TV conectada.
- [1920 × 1080i]: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.
- [1280 × 720p]: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1280 × 720p*.
- [720 × 480p]**: O sistema emitirá sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

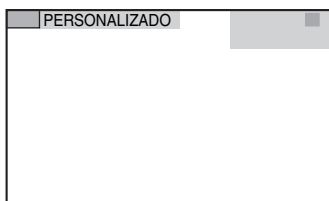
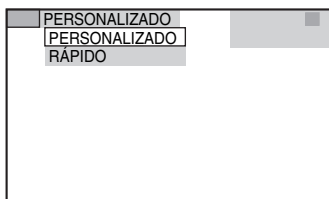
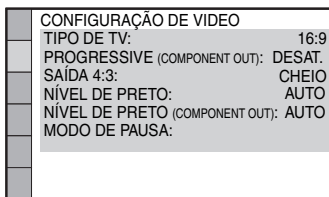
** Dependendo da área, [720 × 480/576p] poderá aparecer e o sistema poderá emitir sinais de vídeo de 720 × 576p.

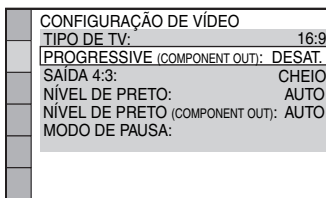
Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada COMPONENT VIDEO OUT

Quando conectar o aparelho e a TV com o cabo de vídeo componente, selecione o tipo de sinal de vídeo emitido através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.

PERSONALIZADO
PERSONALIZADO
RÁPIDO

5 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] e depois pressione ⊕.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar [PROGRESSIVO (COMPONENT OUT)], e depois pressione ⊕.

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO
TIPO DE TV: 16:9
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT): DESAT.
SAÍDA 4:3: CHEIO
NÍVEL DE PRETO: AUTO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT): AUTO
MODO DE PAUSA:

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.

[DESAT.]: o sistema não emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:
– a sua TV não aceitar sinais progressivos, ou,
– a sua TV estiver conectada às tomadas diferentes das de COMPONENT VIDEO OUT.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:
– a sua TV aceitar sinais progressivos e,
– a sua TV estiver conectada às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

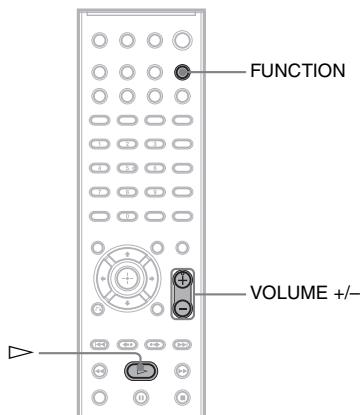
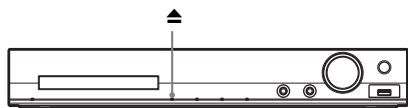
Se você selecionar [ATIVADO], a tela de confirmação aparecerá. Siga os passos a seguir.

8 Pressione ←/→ para selecionar [INICIAR] e depois pressione ⊕.

O sistema emitirá o sinal progressivo por aproximadamente 5 segundos.Verifique se a tela estará aparecendo corretamente.

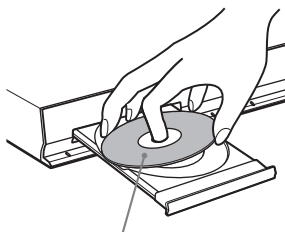
9 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Reproduzindo um disco

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".

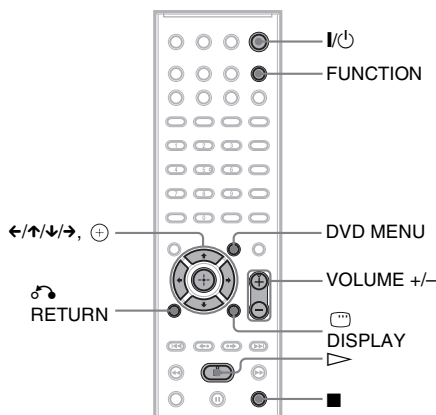
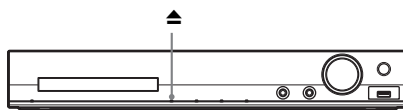
O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione ⏏ para abrir o compartimento de disco.

3 Coloque um disco no compartimento de disco e depois pressione ⏏.

Com o lado impresso voltado para cima.

4 Pressione ▷ para iniciar a reprodução.

5 Pressione VOLUME +/– para ajustar o volume.

Reproduzindo arquivos de um disco/dispositivo USB

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a fonte que deseja reproduzir.

O item selecionado aparece na tela do painel frontal.

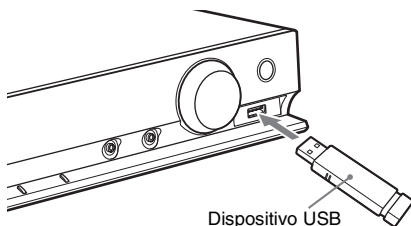
- "DVD/CD": Para um disco.
- "USB": Para um dispositivo USB.

2 **Carregue uma fonte.**

■ Para um disco

Coloque um disco no compartimento de disco pressionando ⏏ para abrir/fechar o compartimento de disco.

■ Para um dispositivo USB

Conecte um dispositivo USB à porta ⭠ (USB).

Nota

- Dependendo do tipo de dispositivo USB, a indicação “READING” pode demorar aproximadamente 10 segundos para aparecer no visor do painel frontal.

[LISTA DE PASTAS] aparece na tela da TV.

Se [LISTA DE PASTAS] não aparecer, pressione DVD MENU.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar uma pasta.**

LISTA DE PASTAS

01 Let's Talk About Love (1985)
02 1st Album (1986)
03 In the Middle of Nowhere (1986)
04 Ready for Romance (1986)
05 In the Garden of Venus (1987)
06 Romantic Warriors (1987)
07 Back for Good (1988)
08 Alone (1999)

4 **Pressione ▶ para iniciar a reprodução.**

■ Para arquivos de vídeo ou áudio

O sistema inicia a reprodução dos arquivos da pasta selecionada.

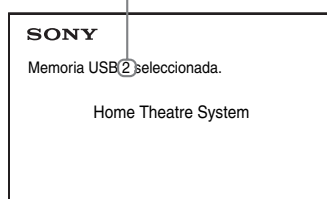
■ Para arquivos de imagem JPEG

O sistema inicia a apresentação de slides dos arquivos da pasta selecionada.

5 **Pressione VOLUME +/– para ajustar o volume.**

Para selecionar a fonte de reprodução do dispositivo USB

Dependendo do dispositivo USB, você pode selecionar o número de memória que deseja reproduzir.

Pressione MEMORY SELECT.

Notas

- Quando não é possível selecionar a memória, a mensagem, [Operation not possible.] aparece na tela da TV.
- O número de memória muda conforme o dispositivo USB.

Para remover o dispositivo USB

1 **Pressione ■ para parar a reprodução.**

2 **Pressione I/⏻ para desligar o sistema.**

3 **Remova o dispositivo USB.**

Reproduzindo um arquivo específico

DATA CD DATA DVD USB

1 **Selecione uma pasta seguindo os passos de “Reproduzindo arquivos de um disco/dispositivo USB” (página 30).**

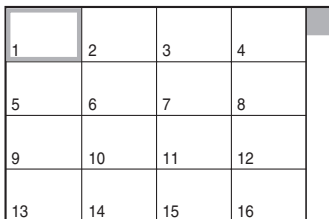
2 **Pressione ⊕ para exibir a lista de arquivo.**

3 **Selecione um arquivo.**

Para retornar a uma lista de pastas, pressione ↺ RETURN.

■ **Para arquivos de vídeo ou áudio**
Pressione ↑/↓ para selecionar um arquivo.

■ **Para arquivos JPEG**
Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar uma imagem.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

4 Inicie a reprodução.

■ **Para arquivos de vídeo ou áudio**
Pressione ► para iniciar a reprodução a partir do arquivo selecionado.

■ **Para arquivos de imagem JPEG**
Pressione ► para iniciar uma apresentação de slides começando com o arquivo selecionado. Pressione ⊕ para exibir somente o arquivo selecionado.

Para exibir a lista de miniatura dos arquivos de imagem JPEG

Pressione PICTURE NAVI.

Para ativar/desativar a lista de pastas/arquivos

Pressione DVD MENU.

Para exibir a lista de pastas/arquivos utilizando o Menu de Controle

1 Pressione DISPLAY.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [BUSCAR] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar a lista desejada e depois pressione ⊕.

- [LISTA DE PASTAS]: Uma lista de pastas é exibida. Para exibir uma lista de arquivos, pressione ↑/↓ para selecionar uma pasta e depois pressione ⊕.
- [LISTA DE IMAGENS] (somente arquivos de imagem JPEG): Uma lista de arquivos de imagem JPEG em miniatura contidos em uma pasta é exibida.

Quando diferentes tipos de arquivos estão gravados em um disco/dispositivo USB

DATA CD DATA DVD USB

Você pode selecionar o tipo de arquivo que será reproduzido com prioridade quando várias mídias (arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo) estiverem incluídas em um disco/dispositivo USB.

1 Pressione DISPLAY.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [MÍDIA] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- [MÚSICA/FOTO] (Somente DATA CD/ DATA DVD): Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG e arquivos MP3 da mesma pasta como uma apresentação de slides.
- [MÚSICA]: A reprodução de arquivo de áudio tem prioridade.
- [VÍDEO]: A reprodução de arquivo de vídeo tem prioridade.
- [FOTO]: A reprodução de arquivo de imagem JPEG tem prioridade. Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

O ajuste predeterminado muda de acordo com a fonte.

Para mais informações sobre a prioridade de reprodução dos tipos de arquivo com o ajuste [MÍDIA], consulte “Prioridade de reprodução dos tipos de arquivo” (página 83).

Outras operações de reprodução

Teclas de operação de reprodução do controle remoto

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA CD DATA DVD USB

Dependendo do tipo de disco/arquivo, a função pode não operar.

Para	Pressione
Parar	■
Pausar	❚❚
Retornar à reprodução normal ou retomar a reprodução após a pausa	▶
Cancelar o ponto de retomada	■ duas vezes.
Pular o capítulo, faixa, arquivo ou cena atual	⏮ ou ⏭. • ⏮: vai para o início. • Pressione ⏮ duas vezes em um segundo para ir para o item anterior. • ⏭: vai para o item seguinte.
Pular o arquivo de imagem JPEG atual	← ou → durante a reprodução. • ←: vai para o arquivo anterior. • →: vai para o item seguinte.
Localizar um ponto rapidamente	◀❚/◀◀ ou ▶▶/❚▶ durante a reprodução de um disco. • ◀❚/◀◀: efetua a busca rápida para trás. • ▶▶/❚▶: efetua a busca rápida para frente. Cada vez que se pressiona ◀❚/◀◀ ou ▶▶/❚▶ durante a busca, a sua velocidade muda.
Assistir quadro a quadro	❚❚ e depois pressione ◀❚/◀◀ ou ▶▶/❚▶. • ◀❚/◀◀: reproduz em câmera lenta (para trás). • ▶▶/❚▶: reproduz em câmera lenta (para frente). Cada vez que você pressiona ◀❚/◀◀ ou ▶▶/❚▶ durante a reprodução em câmera lenta, a velocidade de reprodução muda.
Reproduzir um quadro de cada vez (Quadro Congelado)	❚❚ e depois pressione ◀❚❚ STEP ou ❚❚▶ STEP. • ◀❚❚ STEP: para retornar ao quadro anterior. • ❚❚▶ STEP: para avançar para o próximo quadro.
Repetir a reprodução da cena anterior ou avançar um pouco a cena atual	←● ou ●→ durante a reprodução. • ←●: 10 segundos anteriores. • ●→: 30 segundos depois.
Ir para a página anterior ou para a próxima página quando a lista de pastas/arquivos possui várias páginas	←● ou ●→.
Girar um arquivo de imagem JPEG	↑/↓ enquanto visualiza um arquivo de imagem JPEG. Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Informações adicionais

- Quando reproduzir arquivos, você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando ⏭ (→ para arquivos de imagem JPEG) após o último arquivo da pasta atual, porém, não pode retornar à pasta anterior pressionando ⏮ (← para arquivos de imagem JPEG). Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.
- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando se ajusta [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [(1920 × 1080i) HD ☐] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 67).

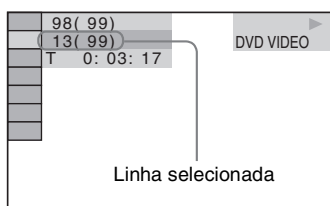
Reproduzindo um título/ capítulo/faixa/cena específico, etc.

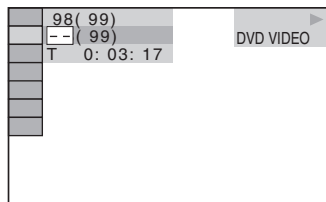
Para selecionar o número do título/capítulo/faixa/cena/ indexação/pasta/arquivo para a reprodução

1 **Pressione DISPLAY.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar o método de busca e depois pressione ⊕.**

- [TÍTULO/CENA/FAIXA]
- [CAPÍTULO/INDEXAÇÃO]
- [FAIXA]
- [INDEXAÇÃO]
- [PASTA]
- [ARQUIVO]

Exemplo: [CAPÍTULO]
[** (**)] é selecionado (** refere-se a um número).
O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexações, cenas, pastas ou arquivos.

Nota
- Se [MÍDIA] estiver ajustado para [MÚSICA/ FOTO] e [ARQUIVO] não aparecer, pressione DISPLAY novamente.

3 **Pressione ↑/↓ ou as teclas numéricas para selecionar o número desejado do título, capítulo, faixa, cena, etc. e depois pressione ⊕.**

Se você selecionar um número errado, pressione CLEAR para cancelar o número.

Para selecionar uma cena utilizando o código de tempo

DVD-V DVD-VR

1 **Pressione DISPLAY.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [HORA] e depois pressione ⊕.**

3 **Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

Por exemplo, para localizar uma cena que se encontra a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início: Pressione 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

Nota
- Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

Alterando o ângulo

DVD-V

Pressione ANGLE durante a reprodução para selecionar o ângulo desejado.

Visualizando legendas

Pressione SUBTITLE durante a reprodução para selecionar o idioma desejado para a legenda.

Nota
- Você pode selecionar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir a extensão “.avi” ou “.divx” e contiver informação de legenda dentro do mesmo arquivo.

Mudando o áudio

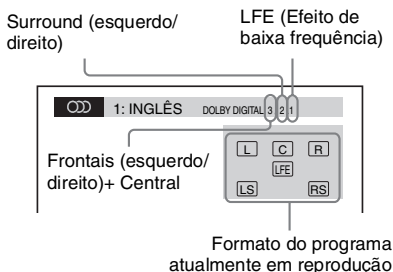
DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o som.

■ **DVD VIDEO**

Você pode alternar o formato de áudio ou o idioma quando a fonte contiver vários formatos de áudio ou vários idiomas de áudio.
Quando 4 algarismos são exibidos, estes indicam o código do idioma. Consulte "Lista de códigos dos idiomas" (página 84) para ver qual idioma o código representa.
Quando o mesmo idioma aparecer duas ou mais vezes, isto significa que o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais

■ **DVD-VR**

Você pode alternar as faixas de áudio quando um disco contiver várias faixas de áudio.

■ **VIDEO CD/CD/DATA CD (arquivo MP3)/ DATA DVD (arquivo MP3)/dispositivo USB (arquivo de áudio)**

Você pode mudar a faixa de som.

- [ESTÉREO]: O som estéreo.
- [1/E]: O som do canal esquerdo (mono).
- [2/D]: O som do canal direito (mono).

■ **DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)/dispositivo USB (arquivo de vídeo DivX)**

Você pode alternar as faixas de áudio quando um arquivo de vídeo contiver várias faixas de áudio.

■ **Super VCD**

Você pode alterar a faixa de som.

- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1.
- [1:1/L]: O som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).
- [1:2/R]: O som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]: O som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- [2:2/D]: O som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

Utilizando o menu do DVD

DVD-V

Quando você reproduz um DVD que contenha vários títulos, você pode selecionar o título desejado utilizando a tecla DVD TOP MENU.
Quando reproduzir um DVD que permita a seleção de itens, como o idioma das legendas e o idioma do áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

1 **Pressione DVD TOP MENU ou DVD MENU.**

2 **Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar e depois pressione ⊕.**

Para visualizar o menu do DVD no Menu de Controle

1 **Pressione DISPLAY.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [MENU DO DISCO] e depois pressione ⊕.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [MENU] ou [MENU PRINCIPAL] e depois pressione ⊕.**

Selecionando um título original ou um título editado em um DVD-VR

DVD-VR

Esta função está disponível somente para DVD-VRs que possuam uma lista de reprodução criada.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [ORIGINAL/PLAY LIST] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- [PLAY LIST]: Reproduz os títulos na ordem da lista de reprodução existente.
- [ORIGINAL]: Reproduz os títulos conforme a gravação original.

Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD

Super Audio CD

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma área de reprodução de 2 canais e uma área de reprodução multicanal. Você pode selecionar a área de reprodução que deseja ouvir.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [MULTI/2°CN] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste e depois pressione ⊕.

- [MULTI]: Reproduz a área de reprodução multicanal.
- [2CH]: Reproduz a área de reprodução de 2 canais.

Mudando a camada de reprodução de um Super Audio CD híbrido

Super Audio CD

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma camada de Super Audio CD e uma de CD. Você pode mudar a camada de reprodução que deseja ouvir.

1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] e depois pressione ⊕.

■ Quando a camada atual é uma camada de CD

Aparece a indicação [SUPER AUDIO CD].

■ Quando a camada atual é uma camada de Super Audio CD

Aparece a indicação [CD].

3 Pressione ⊕ para mudar a camada.

- [SUPER AUDIO CD]: Você pode reproduzir a camada de Super Audio CD. Quando o sistema estiver reproduzindo uma camada de Super Audio CD, aparecerá "SA-CD" no visor do painel frontal.
- [CD]: Você pode reproduzir a camada de CD.
  Quando o sistema estiver reproduzindo uma camada de CD, aparecerá "CD" no visor do painel frontal.

Nota

- Os sinais de áudio dos Super Audio CDs não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Selecionando o modo de reprodução

Reproduzindo na ordem programada

(Reprodução Programada)

VIDEO CD CD

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

1 **Pressione DISPLAY.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione ⊕.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [INSTAL. →] e depois pressione ⊕.**

4 **Pressione →.**

O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).

5 **Selecione a faixa que deseja programar.**

Ex.: Para selecionar a faixa 2 como a primeira faixa programada

Pressione ↑/↓ para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione ⊕.

6 **Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.**

7 **Pressione ► para iniciar Reprodução Programada.**

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR quando a tela de ajuste de programa não estiver aparecendo na tela TV, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir o mesmo programa novamente, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione ⊕.

Para mudar ou cancelar um programa

1 **Siga os passos de 1 a 3 de "Reproduzindo na ordem programada."**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar o número de programa da faixa que deseja mudar ou cancelar.**

Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

3 **Siga o passo 5 de "Reproduzindo na ordem programada" para realizar uma nova programação.**

Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois pressione ⊕.

Para cancelar todas as faixas programadas

1 **Siga os passos de 1 a 3 de “Reproduzindo na ordem programada.”**

2 **Pressione ↑ e selecione [LIMPAR TUDO] e depois pressione ⊕.**

Reproduzindo em ordem aleatória

(Reprodução Aleatória)

VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB

Nota
- A mesma música pode ser reproduzida repetidamente quando arquivos MP3 são reproduzidos.

1 **Pressione DISPLAY durante a reprodução.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [ALEATÓRIA] e depois pressione ⊕.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o item que deseja reproduzir em ordem aleatória.**

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD
- [DESAT.]: Desativado.
- [FAIXA]: Reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

■ Durante a Reprodução Programada
- [DESAT.]: Desativado.
- [ATIVADO]: Reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

■ DATA CD (somente arquivos áudio)/ DATA DVD (somente arquivos áudio)/ dispositivo USB (somente arquivos áudio)
- [DESAT.]: Desativado.
- [ATIVADO (MÚSICA)]: Reproduz aleatoriamente os arquivos de áudio da pasta do disco/dispositivo USB atual. Quando não houver nenhuma pasta selecionada, os arquivos de áudio da primeira pasta serão reproduzidos em ordem aleatória.

4 **Pressione ⊕ para iniciar a Reprodução Aleatória.**

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Nota
- Não é possível utilizar a Reprodução Aleatória com um VIDEO CD ou Super VCD com reprodução PBC.

Reproduzindo repetidamente

(Reprodução Repetida)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD DATA CD DATA DVD USB

1 **Pressione DISPLAY durante a reprodução.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione ⊕.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o item que deseja repetir e depois pressione ⊕.**

■ DVD VIDEO/DVD-VR
- [DESAT.]: Desativado.
- [DISCO]: Repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: Repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: Repete o capítulo atual de um disco.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD
- [DESAT.]: Desativado.
- [DISCO]: Repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: Repete a faixa atual.

■ DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB
- [DESAT.]: Desativado.
- [DISCO] (somente DATA CD/DATA DVD): Repete todas as pastas do disco.
- [MEMÓRIA] (somente dispositivo USB): Repete todas as pastas do dispositivo USB.
- [PASTA]: Repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos de áudio): Repete o arquivo atual.

• [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo): Repete o arquivo atual.

4 Pressione ► para iniciar a Reprodução Repetida.

Para retornar para a reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Nota

• Não é possível utilizar a Reprodução Repetida com um VIDEO CD ou Super VCD com reprodução PBC.

Selecionando um efeito para a apresentação de slides

DATA CD DATA DVD USB

1 Pressione DISPLAY repetidamente até [EFEITO] aparecer no Menu de Controle.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [EFEITO] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

• [MODO 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo na tela da TV.
• [MODO 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita na tela da TV.
• [MODO 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
• [MODO 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
• [MODO 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
• [DESAT.]: desativado.

Notas

• O ajuste [EFEITO] não produz efeito quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em[(1920 × 1080i) HD □] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 65).
• O ajuste [EFEITO] não pode ser selecionado quando você estiver reproduzindo um disco que não possui arquivos de imagem JPEG ou um dispositivo USB, ou quando você ajusta [MÍDIA] a um ajuste que não pode reproduzir arquivos de imagem JPEG.

Selecionando a duração da apresentação de slides

DATA CD DATA DVD USB

1 Pressione DISPLAY repetidamente até [INTERVALO] aparecer no Menu de Controle.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [INTERVALO] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

• [NORMAL]: Ajusta uma duração normal.
• [RÁPIDO]: Ajusta uma duração menor que [NORMAL].
• [LENTO 1]: Ajusta uma duração maior que [NORMAL].
• [LENTO 2]: Ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

Notas

• Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.
• O ajuste [INTERVALO] não pode ser selecionado quando você está reproduzindo um disco que não contem arquivos de imagem JPEG ou um dispositivo USB, ou quando ajustar [MÍDIA] para um ajuste que não pode reproduzir arquivos de imagem JPEG.

Reproduzindo uma apresentação de slides com som

DATA CD DATA DVD

1 Prepare uma pasta de um disco que contenha arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG.

Os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG não devem estar em pastas separadas. Para mais informações sobre a criação de

um disco, consulte as instruções do seu PC, software, etc.

2 Pressione DISPLAY.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [MÍDIA] e depois pressione ⊕.

4 Quando [MÚSICA/FOTO] estiver selecionado, vá para o passo 5. Quando uma opção diferente de [MÚSICA/FOTO] estiver selecionada, pressione ↑/↓ para selecionar [MÚSICA/FOTO] e depois pressione ⊕.

5 Se a lista de pastas não aparecer, pressione DVD MENU.

Você pode ativar ou desativar a lista de pastas pressionando DVD MENU repetidamente.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar a pasta desejada e pressione ►.

Nota

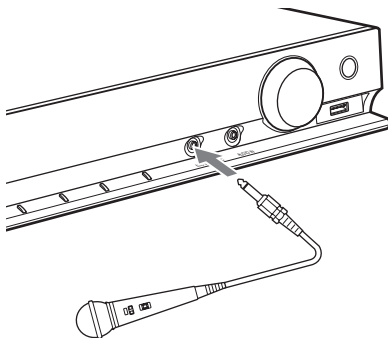
- Se você reproduzir arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG grandes simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. A Sony recomenda que você ajuste a taxa de bits do MP3 para 128 kbps ou inferior ao criar um arquivo. Se o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo de imagem JPEG.

Desfrutando Karaokê

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

Nota

- Não é possível utilizar a função karaokê com o receptor S-AIR. Quando utilizar a função karaokê, desligue o receptor S-AIR.

1 Conecte um microfone à tomada MIC.

O sistema entra no modo karaokê.
" 🎤 " acende-se no visor do painel frontal.

2 Inicie a reprodução da música seguindo os passos de "Reproduzindo um disco" (página 30) ou "Reproduzindo arquivos de um disco/ dispositivo USB" (página 30).

3 Cante junto com a música.

Pressione MIC VOL +/– para ajustar o volume do microfone.

Para ajustar o sistema no modo karaokê sem um microfone conectado

1 Pressione DISPLAY.

Nota

- A tela do Menu de Controle não aparecerá se não tiver nenhum disco/dispositivo USB no aparelho.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [MODO KARAOKE] e depois pressione ⊕.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [ATIVADO] e depois pressione ⊕.**

Para cancelar o modo karaokê

Desconecte o microfone, ou ajuste [MODO KARAOKÊ] em [DESAT.].

Notas

- Antes de conectar, pressione MIC VOL – para ajustar o volume do microfone para o mínimo.
- Se você reproduzir uma camada de um Super Audio CD (página 36), o modo karaokê será desativado automaticamente. Neste caso, o início do som poderá ser cortado. Para evitar o corte do som, reproduza o Super Audio CD após ajustar [MODO KARAOKE] em [DESATIVADO].
- O som do microfone não será emitido quando:
  - o microfone não estiver conectado ao aparelho corretamente.
  - o volume do microfone estiver ajustado ao mínimo.
  - você utilizar um microfone que não seja do tipo dinâmico mono.
- Quando ajustar o sistema no modo karaokê enquando reproduz VIDEO CD/CD/arquivos de MP3, a faixa de som (página 35) é ajustada automaticamente em [1/E].

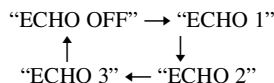
Informação adicional

- A reprodução do karaokê é realizada com o canal de áudio que você selecionou com AUDIO (página 35).

Para acrescentar o efeito de eco

Pressione repetidamente ECHO.

Cada vez que você pressionar ECHO, o nível de eco muda conforme a seguir:

"ECHO OFF" → "ECHO 1"
↑ ↓
"ECHO 3" ← "ECHO 2"

Para cancelar o efeito de eco, selecione "ECHO OFF".

Nota

- Se ocorrer a microfonia (realimentação acústica):
  - afaste o microfone das caixas acústicas.
  - abaixe o volume do microfone ou o nível do eco.
  - abaixe o volume geral.

Aterando o tom de uma música (Controle de tom)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

Você pode mudar o tom para ficar de acordo com a sua faixa de voz, exceto quando o sistema estiver no modo de parada.

Pressione KEYCON ♯/♭ para estar de acordo com a sua faixa de voz no modo karaokê.

Você pode ajustar o tom para cima ou para baixo em 13 passos (♭6 – ♯6).

Notas

- Dependendo do disco, você pode não ser capaz de mudar o tom.
- O tom retorna automaticamente ao modo original se você operar o sistema ou o status do sistema é mudado.

Reduzindo o som vocal de uma fonte de som que não seja karaokê (Karaoke Pon)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD USB

Você pode desfrutar a função karaokê utilizando um disco gravado em estéreo, reduzindo os sons vocais, mesmo que o disco não seja de karaokê.

Pressione KARAOKE PON no modo karaokê.

Para cancelar o modo Karaoke Pon

Pressione novamente KARAOKE PON.

Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente dependendo da fonte.
- O modo Karaoke Pon é cancelado automaticamente se você operar o sistema.

Selecionando o vocal (Seleção de Vocal)

DVD-V VIDEO CD CD

Quando reproduzir um DVD com o formato Dolby Digital Karaoke no modo karaokê, você pode ativar ou desativar o guia vocal gravado na faixa do karaokê.
Quando reproduzir um VIDEO CD/CD no modo karaokê, você poderá ouvir os vocais. Você pode também mudar o canal do guia vocal para selecionar diferentes tipos de vocais.

1 **Pressione DISPLAY no modo karaokê.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar [SELEÇÃO VOCAL] e depois pressione ⊕.**

3 **Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar o canal vocal desejado.**

■ DVD VIDEO
- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [1+2]: Guia vocal 1+2 é emitido.
- [1]: Guia vocal 1 é emitido.
- [2]: Guia vocal 2 é emitido.

■ VIDEO CD/CD
- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [E+D]: O mesmo som é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [ESTÉREO]: O som estéreo padrão é emitido.

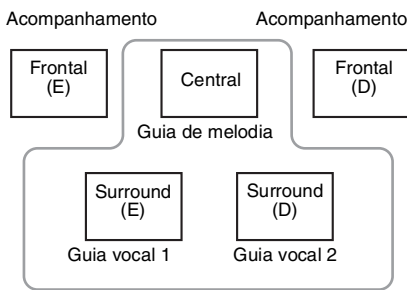
■ Super VCD
- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [1:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 1 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1 é emitido.
- [2:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 2 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2 é emitido.

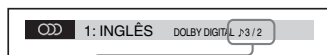
4 **Pressione ⊕.**

Notas
- Dependendo do disco, você não será capaz de mudar o canal do guia vocal.
- O canal retorna aos ajustes de fábrica quando você opera o sistema.

Sobre DVDs karaokê gravado no formato Dolby Digital

DVD-V

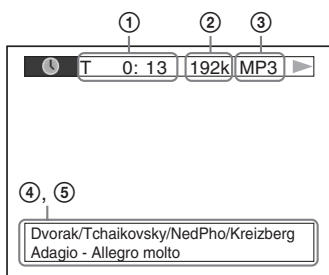
Nos DVDs karaokê gravado no formato Dolby Digital, o guia de melodia e as faixas do guia vocal são gravados juntamente com o acompanhamento. É possível selecionar um acompanhamento, guia de melodia ou faixa de guia vocal quando o sistema está no modo karaokê.

Verifique a informação de áudio pressionando AUDIO (página 35). Quando reproduzir um DVD Karaokê, "♪" aparece como o formato de áudio atual.

Exemplo:

2/0: Gravado somente com acompanhamento.
3/0: Gravado com o guia de melodia.
3/1: Gravado com o guia de melodia e um guia vocal.
3/2: Gravado com o guia de melodia e dois guias vocais.

Visualizando a informação de um disco/ dispositivo USB

Visualizando a informação de reprodução

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução. (veja página 15, item 3)

Informação sobre a tela da TV

① **[T **:**:**/C **:**:**/D **:**:**]**

Tempo de reprodução do título, faixa/capítulo/disco atual

[T-:**:**/C-**:**:**/D-**:**:**]**

Tempo restante do título, faixa/capítulo/disco atual

[:**:**]**

Tempo de reprodução da cena/arquivo de vídeo atual

② **Taxa de bits**

Aparece durante a reprodução de um arquivo de áudio.

③ **Tipo de arquivo**

Aparece durante a reprodução de um arquivo de áudio/vídeo.

④ **Nome da pasta/arquivo**

Aparece durante a reprodução de um arquivo de áudio/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo.
Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de álbum ou nome do título a partir das informações do indicador ID3.
Este sistema é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.
A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados para o mesmo arquivo MP3.

⑤ **Informação em texto**

O texto do DVD/Super Audio CD/CD aparecerá somente quando o mesmo estiver gravado no disco. Você não poderá mudar o texto. Se o disco não possuir texto, "NO TEXT" (sem texto) aparecerá.

Nota

- Dependendo do tipo de fonte que estiver sendo reproduzido, o sistema poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo da fonte, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

Informações exibidas no visor do painel frontal

Cada vez que se pressiona TIME/TEXT durante a reprodução, as seguintes informações aparecerão.
Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

① Tempo de reprodução do título atual
② Tempo restante do título atual
③ Tempo de reprodução do capítulo atual
④ Tempo restante do capítulo atual
⑤ Nome do disco
⑥ Título e capítulo

■ VIDEO CD (com funções PBC)/Super VCD (com funções PBC)

① Tempo de reprodução do item atual
② Nome do disco
③ Número da cena

■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

① Tempo de reprodução da faixa atual
② Tempo restante da faixa atual
③ Tempo de reprodução do disco
④ Tempo restante do disco
⑤ Nome da faixa
⑥ Faixa e indexação*

* Somente VIDEO CD/Super Audio CD.

■ Super VCD (sem funções PBC)

① Tempo de reprodução da faixa atual
② Texto da faixa
③ Número da faixa e indexação

■ DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB (arquivo de áudio)

① Tempo de reprodução e número da faixa atual
② Nome da faixa (arquivo)*

* Se um arquivo MP3 possuir um indicador ID3, o aparelho mostrará o nome de um título a partir das informações do indicador ID3.
O aparelho é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.
O visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados para o mesmo arquivo MP3.

■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)/dispositivo USB (arquivo de vídeo)

① Tempo de reprodução do arquivo atual
② Nome do arquivo atual
③ Álbum atual e número do arquivo

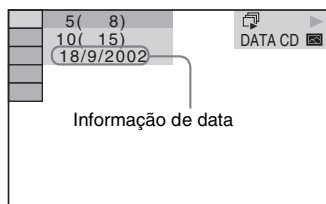
Notas

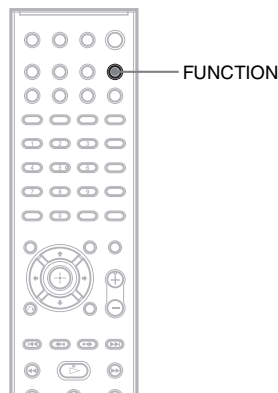
- O aparelho pode mostrar somente o primeiro nível de texto de DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Dependendo do texto, o nome do disco ou da faixa pode não aparecer.
- O tempo de reprodução dos arquivos MP3 e arquivos de vídeo pode não aparecer corretamente.

Visualizando a informação de data de um arquivo de imagem JPEG

DATA CD DATA DVD USB

Você pode verificar a informação de data durante a reprodução quando o indicador Exif* estiver gravado no arquivo de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY repetidamente até [DATA] aparecer no menu de controle.

* "Exchangeable Image File Format" é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Desfrutando o áudio/vídeo do componente conectado

1 **Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a função desejada.**

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

Tecla	Fonte
"DVD/CD"	Disco reproduzido pelo sistema
"TUNER FM"	Rádio FM
"USB"	Dispositivo USB conectado à porta ⭠ (USB)
"TV"	TV ou decodificador set-top box
"AUDIO IN"	Fonte de áudio portátil que está conectado à tomada AUDIO IN no painel frontal

2 **Prepare a fonte.**

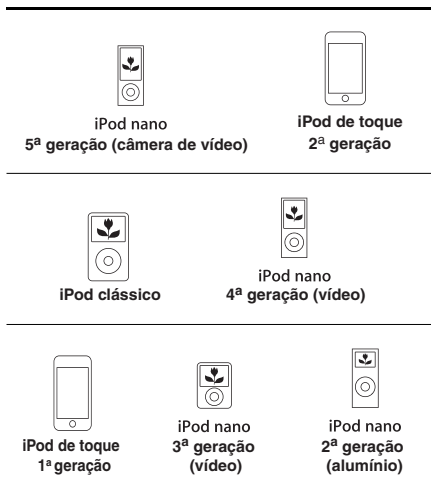
- "DVD/CD": Insira o disco no aparelho (página 30).
- "TUNER FM": Selecione o programa de rádio (página 47).
- "USB": Conecte o dispositivo USB diretamente (página 30), através do cabo USB (página 45).
- "TV": Selecione o canal da TV ou set-top box.
- "AUDIO IN": Conecte a fonte de áudio portátil através de um cabo de áudio (cabo com miniplugue estéreo) (página 24).

3 **Opere o componente conectado.**

Para desfrutar um set-top box, selecione a entrada do set-top através da TV a qual está conectado.

Modelos de iPod que podem ser operados através do USB

Você pode operar um iPod utilizando as teclas do controle remoto conectando o iPod através da porta ⭠ (USB) do aparelho.
A bateria do iPod é carregado através do aparelho.
Os modelos iPod que podem ser operados através do USB são os citados conforme a seguir.

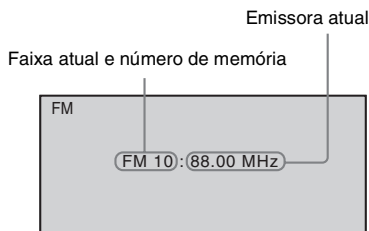
Atualize o seu iPod com o software mais recente antes de utilizá-lo com o aparelho.

Teclas do controle remoto para operar o iPod conectado são conforme a seguir:

Pressione	Operação
►, ❚❚	Mesma operação da tecla ►/❚❚ do iPod.
■	Pausa.
◄❚/◄◄ ou ►►/❚►	Retrocesso e avanço rápido.
❚◄◄ ou ►►❚	Mesma operação das teclas ❚◄◄ ou ►►❚ do iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Mesma operação da tecla MENU do iPod.
↑/↓	Mesma operação da Click Wheel do iPod.
⊕, →	Mesma operação da tecla Center do iPod.

Nota

- O iPod é carregado quando estiver conectado ao aparelho e este estiver ligado.
- Não é possível transferir músicas para o iPod.
- A Sony não se responsabilizará na eventualidade de perda ou danos dos dados gravados no iPod quando utilizar o iPod conectado a este aparelho.
- Este produto foi projetado especificamente para operar com iPod e foi certificado por cumprir com os padrões de desempenho da Apple.

Memorizando as emissoras de rádio

Você pode memorizar 20 emissoras de FM.

Emissora atual

Faixa atual e número de memória

FM

FM 10 : 88.00 MHz

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "TUNER FM".

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

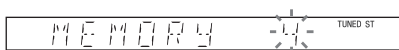
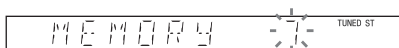
2 Mantenha pressionada TUNING +/– até que a busca automática seja iniciada.

A busca para quando o sistema sintoniza uma emissora. A indicação "TUNED" aparece no visor do painel frontal. Quando um programa em estéreo é sintonizado, a indicação "ST" também aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione SYSTEM MENU.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar "MEMORY."

5 Pressione ⊕ ou →.

Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.

6 Pressione ↑/↓ para selecionar o número de memória desejado.

7 Pressione ⊕.

"COMPLETE" aparece no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.

8 Repita os passos de 2 a 7 para memorizar outras emissoras.

9 Pressione SYSTEM MENU.

Para mudar o número de memória

Selecione o número de memória desejado pressionando PRESET +/– (página 47), e depois realize o procedimento a partir do passo 3.

Ouvindo o rádio

Memorize primeiro as emissoras de rádio no sistema (consulte “Memorizando as emissoras de rádio” (página 46)).

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar “TUNER FM.”

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione PRESET +/– repetidamente para selecionar a emissora memorizada.

3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/–.

Para ouvir emissoras de rádio quando você conhece as frequências

Pressione D.TUNING no passo 2, pressione as teclas numéricas para selecionar a frequência e depois pressione ⊕.

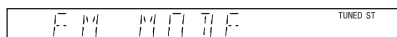
Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.
Para a sintonização manual, pressione TUNING +/– repetidamente.
Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING +/–. A sintonização automática cessa automaticamente quando o sistema sintoniza uma emissora de rádio. Para parar a sintonização automática manualmente, pressione TUNING +/– ou ■.

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá efeito estéreo, porém a recepção melhorará.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar FM MODE.”

3 Pressione ⊕ ou →.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO.”

- “ESTÉREO”: Recepção em estéreo.
- “MONO”: Recepção em mono.

5 Pressione ⊕.

6 Pressione SYSTEM MENU.

Sintonizador

Desfrutando o som surround

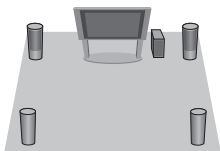
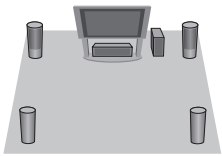
Você pode desfrutar o som surround selecionando simplesmente um dos ajustes de surround preprogramados do aparelho.

Desfrutando o som da TV com o efeito de som surround de 5.1 canais

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar "SUR.SETTING" e depois pressione ⊕ ou →.**
O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar "PRO LOGIC" e depois pressione ⊕.**

4 **Pressione SYSTEM MENU.**

Nota
- Quando o som do programa de TV for mono, o som será emitido somente pela caixa acústica central.

Selecionando os efeitos do som surround baseado na sua preferência de audição

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar "SUR.SETTING" e depois pressione ⊕ ou →.**
O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste de surround desejado e depois pressione ⊕.**
Veja na tabela abaixo as descrições do ajuste de surround.

4 **Pressione SYSTEM MENU.**

Sobre a saída da caixa acústica

A tabela abaixo descreve as opções disponíveis quando se conectam todas as caixas acústicas ao aparelho e ajusta [DISPOSIÇÃO DOS AF] para [PADRÃO] (página 67).

Som de	Ajuste do surround	Efeito
	"A.F.D. MULTI" (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Fonte de 2 canais: O sistema emite som de 2 canais através das caixas acústicas frontais e surround, atribuindo o som de 2 canais aos canais de som surround esquerdo e direito. • Fonte multicanal: O sistema emite som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.

Som de	Ajuste do surround	Efeito
	“PRO LOGIC” “PLII MOVIE” “PLII MUSIC”	• Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround das fontes de 2 canais e o emite através de todas as caixas acústicas. – “PRO LOGIC” realiza a decodificação Dolby Pro Logic. – “PLII MOVIE” realiza a decodificação Dolby Pro Logic II do modo de filme. – “PLII MUSIC” realiza a decodificação Dolby Pro Logic II do modo de música. • Fonte multicanal: O sistema emite o som através das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.
	“2CH STEREO”	O sistema emite o som através das caixas acústicas frontais e do subwoofer independentemente do formato de som ou número de canais. O formato surround multicanal são mixados em 2 canais.
Dependendo da fonte.	“A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	O sistema diferencia o formato de som da fonte e apresenta o som como foi gravado/codificado.

Notas

• Você não poderá selecionar o ajuste de surround enquanto o sistema estiver carregando um disco.

• Dependendo do fluxo de entrada, os ajustes de surround podem não produzir efeito.

Selecionando o efeito de som

Selecionando o efeito adequado à fonte

Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até que o modo desejado apareça no visor do painel frontal.

- "AUTO": O sistema seleciona automaticamente "MOVIE" ou "MUSIC" para produzir o efeito de som conforme a fonte. "AUTO" aparece no visor do painel frontal.
- "MOVIE": O sistema proporciona o som dos filmes. "MOVIE" aparece no visor do painel frontal.
- "MUSIC": O sistema proporciona o som adequado à música. "MUSIC" aparece no visor do painel frontal.

Nota

- Esta função não atuará na reprodução de um Super Audio CD.

Realçando o som comprimido

Você pode realçar o som comprimido, como o som de um arquivo MP3.
Este efeito é ativado automaticamente quando todas as condições a seguir são satisfeitas:

– A função está ajustada para "AUDIO IN" ou "USB".
– "SUR.SETTING" está ajustado para "A.F.D. STD" ou "A.F.D. MULTI" (página 48).

Para desativar o efeito de som

Selecione uma função diferente de "A.F.D. STD" ou "A.F.D. MULTI" para "SUR.SETTING" (página 48).

Reforçando as frequências dos graves

Pressione DYNAMIC BASS.

"D. BASS ON" aparece no visor do painel frontal.

Para desativar o efeito de som

Pressione DYNAMIC BASS novamente.

Apreciando o som em volume baixo

Você pode apreciar os efeitos de som ou os diálogos, como apreciaria em um cinema, mesmo em volume baixo. Esta função é útil para se assistir a filmes à noite.

Pressione NIGHT.

"NIGHT" aparece no visor do painel frontal.

Nota

- Este efeito não atua nos Super Audio CDs. Quando você insere um Super Audio CD enquanto esta função estiver ativada, o efeito de som desativa-se automaticamente.

Para desativar o efeito de som

Pressione NIGHT novamente.

Utilizando a função Controle para HDMI para "BRAVIA" Sync

Esta função está disponível somente em TVs com a função "BRAVIA" Sync.
Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI utilizando um cabo HDMI (fornecido), a operação é simplificada conforme a seguir:

– Desligamento do Sistema (página 52)
– Reprodução com Apenas Um Toque (página 52)
– Modo Theatre (página 52)
– Controle de Áudio do Sistema (página 52)
– Limite de Volume (página 52)
– Audio Return Channel (página 53)
– Controle Fácil do Controle Remoto (página 53)
– Conforme Áudio (Language Follow) (página 53)

Controle para HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

Nota

• Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções do componente.

Preparando a função Controle para HDMI

(Controle para HDMI) - Configuração Fácil)

Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, você poderá ajustar a função [CONTROLE PARA HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

1. **Certifique-se de que o sistema e a TV estejam conectados com um cabo HDMI.**
2. **Ligue a TV e pressione I/⏻ para ligar o sistema.**
3. **Mude o seletor de entrada da sua TV de modo que o sinal do sistema, emitido através da entrada HDMI, apareça na tela da TV.**
4. **Ajuste a função Controle para HDMI da sua TV.**
   Para mais informações sobre o ajuste da sua TV, consulte o manual de instruções da TV.
5. **No seu sistema, pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".**
   O item selecionado aparece no visor do painel frontal.
6. **Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**
7. **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**
8. **Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.**
9. **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO HDMI] e depois pressione ⊕.**
10. **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONTROLE PARA HDMI] e depois pressione ⊕.**
11. **Pressione ↑/↓ para selecionar [ATIVADO] e depois pressione ⊕.**

Desligando o sistema em sincronia com a TV

(Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV I/⏻ do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

Notas

- Esta função depende dos ajustes da sua TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.
- Dependendo do status do sistema (exemplo: durante a reprodução de um CD), o sistema pode não se desligar automaticamente.

Assistindo ao DVD com apenas um toque

(Reprodução com Apenas Um Toque)

Pressione ONE-TOUCH PLAY

A TV é ligada, a função da TV é ajustada para a entrada HDMI a qual o sistema está conectado e o sistema inicia a reprodução de um disco automaticamente.
A função Controle de Áudio do Sistema também é ativada automaticamente.

Utilizando o modo Theatre

(Modo Theatre)

Se a sua TV for compatível com o Modo Theatre, você poderá desfrutar imagens e sons de ótima qualidade adequados aos filmes, e a função Controle de Áudio do Sistema é ativada automaticamente.

Pressione THEATRE.

Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

(Controle de Áudio do Sistema)

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio e um cabo HDMI (página 23).

Pressione I/⏻ para ligar o sistema enquanto a TV está ligada.

A função Controle de Áudio do Sistema é ativada. O som da TV é emitido através das caixas acústicas do sistema e o volume dos alto-falantes da TV é reduzido automaticamente.

Notas

- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará. Quando a TV sair do modo PAP, o método de saída da TV retornará ao modo anterior ao PAP.
- Dependendo da TV, quando se ajusta o volume do sistema, o nível de volume aparece na tela da TV. Neste caso, os níveis de volume que aparecem na tela da TV e no visor do painel frontal do sistema podem ser diferentes.

Informações adicionais

- Também é possível operar a função Controle de Áudio do Sistema através do menu da TV.
- Você pode operar o volume e o controle de silenciamento do sistema através do controle remoto da TV.

Limitando o nível de volume do som da TV a partir das caixas acústicas do sistema

(Limite de Volume)

Quando a função Controle de Áudio do Sistema é ativada e o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema, o nível de volume é limitado para o nível ajustado em [LIMITE DO VOLUME]. Para mais informações, consulte [LIMITE DO VOLUME] (página 66).

Recebendo o sinal de áudio digital da TV

(Audio Return Channel)

O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV através do cabo HDMI quando a sua TV é compatível com a função Audio Return Channel. Você pode desfrutar o som da TV através do sistema utilizando somente um cabo HDMI. Para mais informações, consulte [AUDIO RETURN CHANNEL] (página 66).

Operando o sistema através do controle remoto da TV

(Controle Fácil do Controle Remoto)

Você pode controlar as funções básicas do sistema através do controle remoto da TV quando a saída de vídeo do sistema estiver aparecendo na tela da TV. Para mais informações, consulte o manual de instruções da TV.

Mudando o idioma das indicações de tela do sistema em sincronia com a TV

(Conforme Áudio - Language Follow)

Quando você muda o idioma das indicações de tela da TV, o idioma das indicações de tela do sistema também muda.

Nota

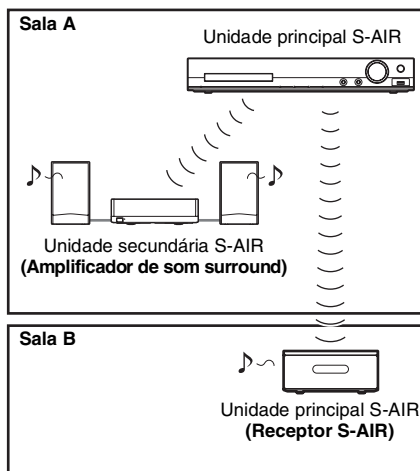
- Quando as indicações de tela do sistema estiverem aparecendo, esta função não estará disponível.

Utilizando um produto S-AIR

Quando adquirir um produto S-AIR, é necessário realizar os ajustes a seguir para ativar a transmissão sem fio.

Sobre os produtos S-AIR

Há 2 tipos de produtos S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este aparelho): permite a transmissão do som. Você pode utilizar até 3 unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR que podem ser utilizadas depende do ambiente de utilização.)
- Unidade secundária S-AIR: permite a recepção do som.
  - **Amplificador de som surround (não fornecido)**: permite a apreciação do som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
  - **Receptor S-AIR (não fornecido)**: permite a apreciação do som do sistema em outra sala.

Inserindo um transmissor/ transceptor sem fio

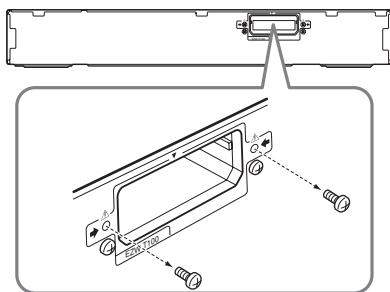
Para utilizar a função S-AIR, você precisa inserir o transmissor sem fio no aparelho e o transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR.

Nota

- Quando inserir o transmissor/transceptor sem fio, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não esteja conectado à tomada da rede elétrica.
- Não toque nos terminais do transmissor/transceptor sem fio.

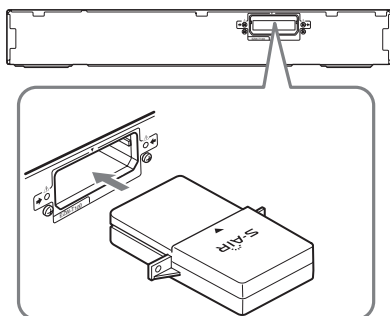
Para inserir o transmissor sem fio no aparelho

1 **Remova os parafusos localizados logo abaixo da marca ⚠.**

Parte traseira do aparelho

Nota

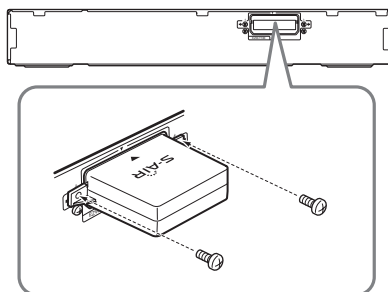
- Remova os parafusos que estão indicados na ilustração. Não remova outros parafusos.

2 **Insira o transmissor sem fio.**

Parte traseira do aparelho

Notas

- Insira o transmissor sem fio com o logotipo S-AIR virado para cima.
- Insira o transmissor sem fio de forma que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Insira somente o transmissor sem fio no compartimento EZW-T100.

3 **Certifique-se de utilizar os mesmos parafusos para fixar o transmissor sem fio.**

Parte traseira do aparelho

Para inserir o transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR

Para informações detalhadas sobre a instalação do transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR, como um amplificador de som surround ou receptor S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

Informação adicional

- Quando mudar a configuração S-AIR, a Sony recomenda que realize a [CALIBRAÇÃO AUTO] (página 67).

Ajustando o S-AIR ID para ativar a transmissão sem fio

No amplificador de som surround
No receptor S-AIR

Simplesmente coincidindo o ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR, é possível ativar a transmissão sem fio.

Para ajustar o ID do aparelho

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "S-AIR ID" e depois pressione ⊕ ou →.

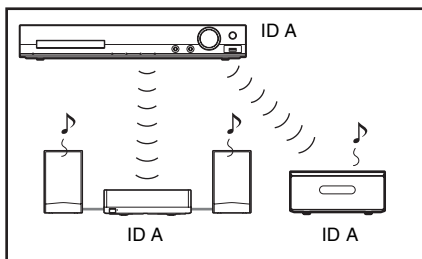
O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ID desejado e depois pressione ⊕.

Pode-se selecionar qualquer ID (A, B ou C).

4 Pressione SYSTEM MENU.

5 Ajuste a unidade secundária S-AIR para o mesmo ID.

A transmissão sem fio é ativada conforme a seguir (exemplo):

Informação adicional

- Para confirmar o ID atual, realize os passos de 1 a 3 acima. Quando emparelhar o aparelho com uma unidade secundária S-AIR (página 56), aparecerá "(PAIRING)" junto ao ID no visor do painel frontal.

Para ajustar o ID do amplificador de som surround

Consulte o manual de instruções do amplificador de som surround.

Para ajustar o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Apreciando o som pelo receptor S-AIR enquanto a unidade principal está no modo de espera

No receptor S-AIR

Você pode ouvir o som do sistema através do receptor S-AIR enquanto a unidade principal está no modo de espera ajustando "S-AIR STBY" (modo de espera do S-AIR) em "STBY ON" (ativado).

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "S-AIR STBY" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.

- "STBY ON" (ativado): você pode receber o som do sistema através do receptor S-AIR enquanto a unidade está no modo de espera ou estiver ligada.
- "STBY OFF" (desativado): você não pode receber o som do sistema através do receptor S-AIR enquanto a unidade está no modo de espera.

4 Pressione SYSTEM MENU.

Nota

- Quando desligar o sistema enquanto "S-AIR STBY" estiver ajustada em "STBY ON", o indicador "S-AIR" piscará (quando a transmissão sem fio entre a unidade e o receptor S-AIR não estiver ativada), ou acenderá (quando a transmissão sem fio entre a unidade e o receptor S-AIR estiver ativada) no visor do painel frontal.

Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)

No amplificador de som surround
No receptor S-AIR

Quando utilizar produtos S-AIR, é possível que os vizinhos recebam o som do seu sistema se o ID forem iguais, ou você pode receber o som dos vizinhos destes equipamentos. Para evitar isso, você deve identificar a unidade com uma unidade secundária S-AIR específica realizando o emparelhamento.
Quando realizar o emparelhamento, a transmissão sem fio é ativada somente ente a unidade principal e a unidade secundária S-AIR emparelhada.

1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar próximo do aparelho.

2 Coincida os IDs do aparelho e da unidade secundária S-AIR.

- Para ajustar o ID do aparelho, consulte "Para ajustar o ID do aparelho" (página 54).
- Para ajustar o ID do amplificador de som surround, consulte o manual de instruções do amplificador de som surround.
- Para ajustar o ID do receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

3 Pressione SYSTEM MENU.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar "PAIRING" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

5 Após "START" aparecer no visor do painel frontal, pressione ⊕.

O aparelho inicia o emparelhamento e "SEARCH" pisca no visor do painel frontal.
Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

6 Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.

■ No amplicador de som surround
Pressione I/⏻ no amplificador de som surround para ligá-lo e depois pressione PAIRING no painel traseiro do amplificador de som surround. (Para pressionar PAIRING, pode-se utilizar um objeto fino como um clips de papel.)
O indicador PAIRING do amplificador de som surround pisca quando é iniciado o emparelhamento.
Quando a transmissão sem fio é ativada, o indicador PAIRING do amplificador de som surround acende-se e "PAIRING" e "COMPLETE" aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

■ No receptor S-AIR
Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.
Quando a transmissão sem fio é ativada, "PAIRING" e "COMPLETE" aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

Nota

- Realize o emparelhamento dentro de alguns minutos depois do passo 5. Caso contrário, "PAIRING" e "INCOMPLETE" aparecem alternadamente no visor do painel frontal. Para continuar o emparelhamento, pressione ⊕ e inicie novamente a partir do passo 5. Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

7 Pressione SYSTEM MENU.

Para cancelar o emparelhamento

Mude o ID da unidade principal e secundária (página 57).

Se a transmissão sem fio estiver instável

No amplificador de som surround
No receptor S-AIR

Se utilizar vários sistemas sem fio, como uma LAN sem fio ou Bluetooth, é possível que a transmissão dos sinais S-AIR ou outros sinais sem fio podem ficar instáveis. Neste caso, a

transmissão pode ser melhorada mudando o ajuste do “RF CHANGE”.

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar “RF CHANGE” e depois pressione ⊕ ou →.**

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ⊕.**

- “AUTO”: Normalmente selecione esta opção. O sistema muda “RF CHANGE” entre “ON” ou “OFF” automaticamente.
- “ON”: O sistema transmite o som buscando o melhor canal para a transmissão.
- “OFF”: O sistema transmite o som fixando o canal de transmissão.

4 **Pressione SYSTEM MENU.**

5 **Quando ajustar “RF CHANGE” em “OFF” selecione o ID para que a transmissão sem fio fique o mais estável possível (página 54).**

Notas

- Na maioria dos casos, não é necessário mudar este ajuste.
  – Se “RF CHANGE” for ajustado em “OFF”, a transmissão entre a unidade principal e a unidade secundária S-AIR pode ser realizada utilizando um dos seguintes canais.
  – S-AIR ID A: canal equivalente ao canal IEEE 802.11b/g 1
  – S-AIR ID B: canal equivalente ao canal IEEE 802.11b/g 6
  – S-AIR ID C: canal equivalente ao canal IEEE 802.11b/g 11
- A transmissão pode ser melhorada mudando o canal de transmissão (frequência) dos outros sistemas sem fio. Para informações detalhadas, consulte o manual de instruções dos outros sistemas sem fio.

Transferindo músicas para um dispositivo USB

Você pode transferir músicas de um CD de áudio ou programas de rádio para um dispositivo USB mediante a codificação no formato MP3. Você também pode transferir os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB.
Para obter informações sobre a conexão do dispositivo USB, consulte “Reproduzindo arquivos de um disco/dispositivo USB” (página 30).

A música transferida está limitada somente para o uso privado. O uso da música além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos autorais.

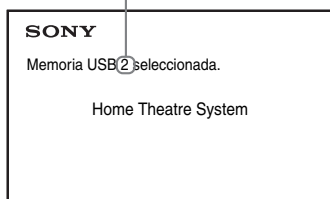
Notas sobre a transferência USB

- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Verifique se há espaço suficiente no dispositivo USB para a transferência.
- Não remova o dispositivo USB durante a transferência.
- As faixas transferidas de um CD são gravadas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- Quando um programa de rádio é transferido, o áudio é gravado como um arquivo MP3 de 128 kbps.
- A informação de texto do CD não é transferida para os arquivos MP3 criados.
- Se você parar uma transferência de um CD de áudio no meio do processo, o arquivo MP3 que estava sendo criado será apagado.
- A transferência cessa automaticamente quando:
  – O espaço disponível no dispositivo USB fica cheio durante a transferência.
  – O número de pastas do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.

- Você pode armazenar até 150 arquivos em uma pasta.
- Você pode armazenar até 199 pastas em um único dispositivo USB.
- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número sequencial será adicionado depois do nome, sem sobregravar a pasta ou arquivo original.

Para selecionar o destino de transferência do dispositivo USB

Você pode selecionar o número de memória da transferência dependendo do dispositivo USB.

Pressione MEMORY SELECT.

Notas

- Quando não é possível selecionar a memória, uma mensagem aparece na tela da TV informando que a operação não é possível.
- O número de memória muda dependendo do dispositivo USB.
- Selecione um destino de transferência antes de realizar a transferência.

Regras de criação de pastas e arquivos

Quando se realiza transferência para um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada logo abaixo da "ROOT" (raiz). Pastas e arquivos são criados dentro desta pasta "MUSIC" conforme a seguir e de acordo com o método de transferência e fonte.

- Quando várias faixas de um CD de áudio ou vários arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD são transferidos

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo que o da fonte de transferência1)	
Audio CD	"FLDR001"[2]	"TRACK001"[3]

- Quando apenas uma faixa de um CD de áudio ou um arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD é transferido

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1-MP3"[4]	O mesmo que o da fonte de transferência[1]
Audio CD	"REC1-CD"[4]	"TRACK001"[3]

- Quando um programa de rádio é transferido

Nome da pasta	Nome do arquivo
"FM001"[4]	"TRACK001"[3]

[1] Pode ser atribuído um nome de até 64 caracteres (incluindo a extensão).

[2] Depois, números sequenciais são atribuídos às pastas.

[3] Depois, números sequenciais são atribuídos aos arquivos.

[4] Um novo arquivo é transferido na pasta "REC1-MP3" ou "REC1-CD" cada vez que a transferência de uma faixa é realizada.

Transferindo faixas de um CD de áudio ou arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB

1 **Insira um CD de áudio/DATA CD/DATA DVD.**

2 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [TRANSFERÊNCIA USB] e depois pressione ⊕.**

■ Para um CD de áudio

Pressione ⊕ e vá para o passo 5.

■ Para um DATA CD/DATA DVD

Siga o passo seguinte.

4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [FAIXA] ou [PASTA] e depois pressione ⊕.**

- [FAIXA]: A lista de pastas é exibida. Pressione ↑/↓ para selecionar a pasta desejada e depois pressione ⊕.

• [PASTA]: As pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD são exibidas. Você pode transferir todos os arquivos MP3 de uma pasta.

5 **Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar [■ TODOS] (para um CD de áudio) ou [☑ TODOS] (para um DATA CD/DATA DVD) e depois pressione ⊕.**

Para cancelar a seleção de todas as faixas, selecione [☐ TODOS] e depois pressione ⊕.

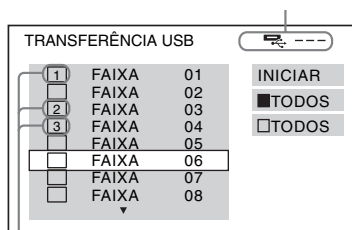
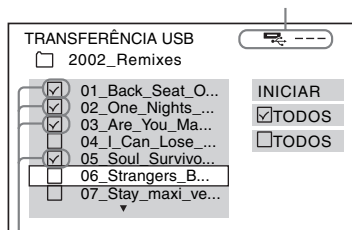
6 **Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar [INICIAR] e depois pressione ⊕.**

Para cancelar a transferência, pressione ■.

Para selecionar faixas/arquivos MP3/pastas individuais

Pressione ↑/↓ para selecionar uma faixa/arquivo MP3/pasta e depois pressione ⊕ para adicionar uma marca de seleção no passo 5.

Para cancelar a seleção, selecione uma faixa/arquivo MP3/pasta e depois pressione ⊕ para remover a marca.

■ Para um CD de áudio

■ Para um DATA CD/DATA DVD

Transferindo com apenas uma tecla

Você pode transferir faixas/arquivos MP3 para um dispositivo USB utilizando simplesmente a tecla REC TO USB.

1 **Insira um CD de áudio/DATA CD/DATA DVD.**

2 **Pressione ■.**

Para transferir todas as faixas, vá para o passo 4.

Para transferir uma única faixa, siga o passo seguinte.

3 **Selecione uma faixa/arquivo MP3 desejado e depois pressione ►.**

4 **Pressione REC TO USB no aparelho.**

REC TO USB acende-se e "READING" aparece no visor do painel frontal. Em seguida, "PUSH PLAY" e o espaço restante no dispositivo USB aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

5 **Pressione ► para iniciar a transferência.**

Quando a transferência é concluída, "COMPLETE" aparece no visor do painel frontal e a reprodução do disco e do dispositivo USB cessa automaticamente.

Para cancelar a transferência, pressione ■.

Transferindo um programa de rádio

Você pode transferir um programa de rádio que está ouvindo para um dispositivo USB.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "TUNER FM."**

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 **Selecione a emissora de rádio pressionando PRESET +/– ou TUNING +/–.**

3 **Pressione REC TO USB no aparelho.**

REC TO USB acende-se e “READING” aparece no visor do painel frontal. Em seguida, “PUSH PLAY” e o espaço restante no dispositivo USB aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

4 **Pressione ► para iniciar a transferência.**

5 **Pressione ■ para parar a transferência.**

Para criar um novo arquivo MP3 durante a transferência

Pressione REC TO USB durante a transferência.

“NEW TRACK” aparece no visor e a transferência continua em um novo arquivo MP3 imediatamente após o acionamento da tecla REC TO USB.
Se você pressionar REC TO USB novamente dentro de alguns segundos, um novo arquivo MP3 não poderá ser criado.

Nota

- Quando um novo arquivo MP3 é criado, a transferência fica temporariamente desativada.

Informação adicional

- Um novo arquivo MP3 é criado automaticamente depois de aproximadamente 1 hora de transferência.

Apagando arquivos de áudio de um dispositivo USB

Você pode apagar arquivos de áudio (“.mp3”, “.wma” ou “.m4a”) do dispositivo USB.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar “USB”.**

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 **Pressione ↑/↓ para selecionar uma pasta.**

3 **Selecione o(s) arquivo(s) de áudio.**

■ Para apagar todos os arquivos de áudio de uma pasta
Pressione CLEAR.

■ Para apagar um arquivo de áudio
Pressione ⊕ e depois pressione ↑/↓ para selecionar o arquivo de áudio desejado, em seguida pressione CLEAR.

4 **Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.**

Para cancelar, selecione [NÃO] e depois pressione ⊕.

Notas

- Não remova o dispositivo USB enquanto apaga o arquivo.
- Se a pasta a ser apagada contiver arquivos ou subpastas que não são do formato de áudio, elas serão apagadas da lista da tela da TV, mas não serão apagadas do dispositivo USB.

Utilizando o desligamento automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música.

Pressione SLEEP.

Cada vez que você pressiona a tecla SLEEP, a indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.
Quando você ajusta o desligamento automático, a indicação “SLEEP” pisca no visor do painel frontal.

Para verificar o tempo restante

Pressione SLEEP uma vez.

Para mudar o tempo restante

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.

Para cancelar a função de Desligamento Automático

Pressione SLEEP repetidamente até “SLEEP OFF” aparecer no visor do painel frontal.

Para ajustar o Desligamento Automático utilizando o menu do sistema

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "SLEEP" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

A indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

4 Pressione SYSTEM MENU.

Ajustando o atraso entre a imagem e o som

[A/V SYNC]

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD USB

Quando o som não coincide com a imagem da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

1 Pressione DISPLAY.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [A/V SYNC] e depois pressione ⊕.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- [DESAT]: Desativado.
- [ATIVADO]: Você pode ajustar a diferença entre a imagem e o som.

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [A/V SYNC] pode não produzir efeito.

Desfrutando o som de transmissão múltipla

(DUAL MONO)

Você pode desfrutar do som de transmissão múltipla quando o sistema recebe ou reproduz sinal de transmissão múltipla Dolby Digital.

Nota

- Se a sua TV é compatível com a função Audio Return Channel (página 53), você pode receber o sinal Dolby Digital através do cabo HDMI.

Pressione AUDIO repetidamente para selecionar um sinal de áudio.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal .

- "MAIN": O som do idioma principal será emitido.
- "SUB": O som do idioma secundário será emitido.
- "MAIN+SUB": Serão emitidos os sons misturados do principal e do secundário.

Alterando o nível de entrada do som dos componentes conectados

A distorção de som dos componentes conectados pode ser melhorada reduzindo-se o nível de entrada.

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "TV" ou "AUDIO IN".

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione SYSTEM MENU.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar "ATTENUATE" e depois pressione ⊕ ou →.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- "ATT ON": Atenua o nível de entrada.
- "ATT OFF": Nível de entrada normal.

Este ajuste é feito separadamente para cada função.

5 Pressione SYSTEM MENU.

Mudando o brilho do visor do painel frontal

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "DIMMER" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o brilho do visor do painel frontal e depois pressione ⊕.

- "DIMMER OFF": O visor do painel frontal fica claro.
- "DIMMER ON": O visor do painel frontal fica escuro.

4 Pressione SYSTEM MENU.

Ativando/desativando o modo de demonstração

Você pode ativar/desativar a demonstração no visor do painel frontal enquanto o sistema estiver no modo de espera.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "DEMO" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- "DEMO OFF": Desativado.
- "DEMO ON": Ativado.

4 Pressione SYSTEM MENU.

Realizando novamente o Ajuste Rápido

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

4 Pressione ↑/↓ para selecionar [RÁPIDO] e depois pressione ⊕.

Realize o Ajuste Rápido seguindo o procedimento de "Realizando o Ajuste Rápido" (página 26).

Ajustando o sistema para o modo de espera automaticamente

O sistema entrará no modo de espera automaticamente quando você não operar o sistema por aproximadamente 30 minutos e quando o sistema não emitir som por aproximadamente 30 minutos. "AUTO STBY" começará a piscar no visor do painel frontal por aproximadamente 2 minutos antes do sistema entrar no modo de espera.
Você pode ativar/desativar a função de modo de espera automático.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar "AUTO STBY" e depois pressione ⊕ ou →.

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste e depois pressione ⊕.

- "ON": Ativado.
- "OFF": Desativado.

4 **Pressione SYSTEM MENU.**

Realizando ajustes adicionais

Você pode realizar diversos ajustes em itens como imagem e som.

Nota

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar "DVD/CD".**

O item selecionado aparece no visor do painel frontal.

2 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**

3 **Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.**

4 **Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.**

5 **Pressione ↑/↓ para selecionar o item de ajuste e depois pressione ⊕.**

- [SELEÇÃO IDIOMA] (página 64)
- [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] (página 64)
- [CONFIGURAÇÃO HDMI] (página 65)
- [CONFIGURAR AUDIO] (página 67)
- [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] (página 68)
- [DEFINIR CANAL] (página 70)

Exemplo: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

6 **Pressione ↑/↓ para selecionar um item e depois pressione ⊕.**

As opções do item selecionado aparecem.

Exemplo: [TIPO DE TV]

7 **Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.**

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.

Exemplo: [4:3 LETTER BOX]

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR], consulte [REINICIAR] (página 69).

Ajustes

Ajustando o idioma da tela ou da faixa de som

[SELEÇÃO IDIOMA]

Ajuste idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a faixa de som.

■ [OPÇÕES MENU] (Indicações da tela)
Você pode mudar o idioma das indicações na tela da TV.

■ [MENU] DVD-V
Você pode mudar o idioma do menu do disco.

■ [AUDIO] DVD-V
Você pode mudar o idioma da faixa de som. Quando se seleciona [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco é selecionado.

■ [LEGENDA] DVD-V
Você pode mudar o idioma das legendas gravadas no DVD VIDEO.
Quando se seleciona [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma selecionado para a faixa de som.

Nota

- Se você selecionar um idioma em [MENU], [AUDIO] ou [LEGENDA] que não esteja gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

Informação adicional

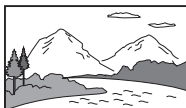
- Se selecionar [OUTROS →] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da “Lista de códigos dos idiomas” (página 84) utilizando as teclas numéricas.

Ajustando a tela

[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Selecione os ajustes de acordo com a sua TV.

■ [TIPO DE TV]
Você pode selecionar o formato de tela da TV conectada.

[16:9]: Selecione esta opção quando conectar uma TV widescreen ou uma TV com o modo widescreen.

[4:3 LETTER BOX]: Selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. O aparelho exibirá uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior da tela da TV.

[4:3 PAN SCAN]: Selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. O aparelho exibirá automaticamente uma imagem panorâmica em toda a tela, cortando as partes que não cabem.

■ [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)]
Você pode ativar/desativar o sinal progressivo emitido pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Para informações, consulte “Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada COMPONENT VIDEO OUT” (página 28).

[DESAT.]: o sistema emite sinais entrelaçados.
[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Se selecionar [ATIVADO], siga os passos abaixo.

1. **Selecione [ATIVADO] e depois pressione ⊕.**
2. **Pressione ←/→ para selecionar [INICIAR] e depois pressione ⊕.**
   O sistema emitirá o sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se a tela está aparecendo corretamente.

3 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.

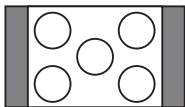
O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

Nota

- A opção [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] atua apenas quando o aparelho e a TV são conectados com um cabo de vídeo componente (página 23).

■ [SAÍDA 4:3]

Quando utilizar uma TV com formato 16:9, você poderá ajustar o formato de tela para assistir aos sinais de formato 4:3. Se a mudança do formato de tela for possível em sua TV, mude o ajuste em sua TV e não no sistema.

[TELA INTEIRA]: selecione esta opção quando puder mudar o formato de tela da sua TV.
[NORMAL]: selecione esta opção quando não for possível mudar o formato de tela na sua TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.

TV com formato de tela 16:9

Nota

- A opção [SAÍDA 4:3] atua apenas quando você ajusta [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [16:9].

■ [NÍVEL DE PRETO]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT/ HDMI OUT.

[ATIVADO]: nível padrão.
[DESAT.]: reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca.

■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.
Além de não produzir efeito, esta opção não poderá ser selecionada quando o sistema estiver emitindo sinais progressivos.

[DESAT.]: ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.
[ATIVADO]: aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura.

■ [MODO DE PAUSA]

(Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

[AUTO]: a imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição.
[QUADRO]: a imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

Ajustando o HDMI

[CONFIGURAÇÃO HDMI]

■ [RESOLUÇÃO HDMI]

Seleciona o tipo de sinal de vídeo emitido através da tomada HDMI OUT.

[AUTO (1920 × 1080p)]: o sistema emite o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.
[1920 × 1080i]: o sistema emite sinais de vídeo de 1920 × 1080i*.
[1280 × 720p]: o sistema emite sinais de vídeo de 1280 × 720p*.
[720 × 480p]*: o sistema emite sinais de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelaçado, p: progressivo

■ [CONTROLE PARA HDMI]

Esta função está disponível quando o sistema e a TV que é compatível com a função Controle para HDMI são conectados com um cabo HDMI.

[ATIVADO]: Ativado. Você pode operar mutuamente os componentes que estão conectados com um cabo HDMI.
[DESAT.]: Desativado.

■ [LIMITE DO VOLUME]

Quando o Controle de Áudio do Sistema (página 52) é ativado, um som com volume alto pode ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Você pode evitar isto limitando o nível máximo do volume quando a função Controle de Áudio do Sistema é ativada.

[DESAT.]: Desativado.
[LEVEL3]: O nível máximo de volume é ajustado para 10.
[LEVEL2]: O nível máximo de volume é ajustado para 15.
[LEVEL1]: O nível máximo de volume é ajustado para 20.

Nota

- Esta função está disponível apenas quando [CONTROLE PARA HDMI] está ajustado para [ATIVADO].

■ [AUDIO RETURN CHANNEL]

Esta função está disponível quando você conecta o sistema e uma TV que é compatível com a função Audio Return Channel.

[AUTO]: O sistema pode receber o sinal de áudio digital da TV automaticamente através do cabo HDMI.
[DESAT.]: Desativado.

Nota

- Esta função está disponível somente quando [CONTROLE PARA HDMI] está ajustada em [ATIVADO].

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

Você pode selecionar o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCBCR]: O sistema envia sinais YCBCR.
[RGB]: O sistema envia sinais RGB.

■ [AUDIO (HDMI)]

Você pode selecionar o status da saída de áudio através da tomada HDMI OUT.
[DESAT.]: O sistema não envia som através da tomada HDMI OUT.
[ATIVADO]: O sistema envia sinais de áudio convertendo os sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24-bit PCM para 48 kHz/16-bit PCM.

Nota

- Se você ajustar a função para uma opção diferente de “DVD/CD” ou “USB”, o sistema não emitirá o som através da tomada HDMI OUT, mesmo que [AUDIO (HDMI)] esteja ajustado em [ATIVADO].

■ [RESOLUÇÃO JPEG]

Você pode selecionar a resolução dos arquivos de imagem JPEG emitidos através da tomada HDMI OUT.

[DEFINIÇÃO PADRÃO □]: O sistema envia imagens de resolução padrão e com uma moldura preta.
[AD □]: O sistema envia imagens em alta definição e com uma moldura preta.
[AD]: O sistema envia imagens em alta definição sem uma moldura preta.
[(1920 × 1080i) AD □]: O sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo e com uma moldura preta.
[(1920 × 1080i) AD]: O sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo, sem uma moldura preta.

Notas

- A opção [RESOLUÇÃO JPEG] somente terá efeito se [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] estiver ajustado para [16:9], e [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada para uma opção diferente de [720 × 480p] ou [720 × 480/576p].
- Você pode selecionar [(1920 × 1080i) AD □] ou [(1920 × 1080i) AD] somente quando a opção [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada para [1920 × 1080i].
- O sinal HDMI parará momentaneamente quando:
  – O sistema estiver carregando ou descarregando um DATA CD ou DATA DVD.
  – Você conectar ou remover um dispositivo USB.

Ajustando o áudio

♪ *[CONFIGURAR AUDIO]*

■ [DISPOSIÇÃO DOS AF]

Dependendo do formato da sala, você pode não conseguir instalar algumas caixas acústicas. Para obter o melhor som surround, recomendamos que primeiro você decida a posição das caixas acústicas.

1 Pressione ←/→ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- [PADRÃO]: Selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas normalmente.
- [CENTRO LIVRE]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e surround.
- [SEM SURROUND]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e central.
- [FRONTAL APENAS]: Selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais.
- [TOTALM FRONTAL]: Selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.
- [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: Selecione esta opção quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.

2 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione ⊕.

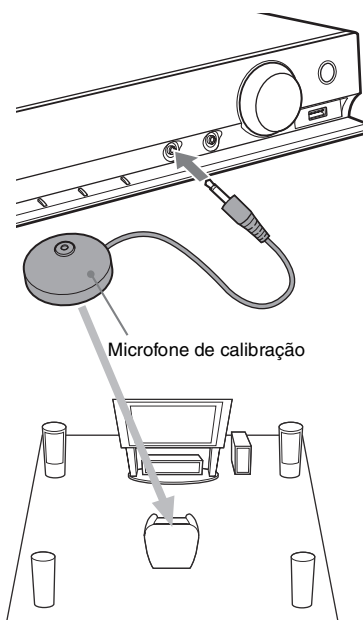
- [SIM]: para continuar com a [CALIBRAÇÃO AUTO]. Siga os passos de [CALIBRAÇÃO AUTO] a seguir.
- [NÃO]: para sair de [DISPOSIÇÃO DOS AF].

■ [CALIBRAÇÃO AUTO]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

1 Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração na altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido).

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone de calibração.

2 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

Nota

- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar a medição. Quando a medição é muito diferente da condição da instalação da caixa acústica, realize o ajuste da caixa acústica manualmente conforme “Ajustando as caixas acústicas” (página 70).

3 Pressione ←/→ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione ⊕.

4 Desconecte o microfone de calibração quando a medição for completada corretamente.

Notas

- O sistema emite um som de teste alto quando [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciado. Não é possível diminuir o volume. Leve em considereção as crianças e os vizinhos.
- A medição para [SUBWOOFER] é sempre [SIM] e [DISPOSIÇÃO DOS AF] retorna ao ajuste de fábrica quando você realiza a [CALIBRAÇÃO AUTO].

■ [AUDIO DRC] DVD-V

Você pode comprimir a faixa dinâmica da faixa sonora. O ajuste [AUDIO DRC] é útil para se assistir a filmes em volume baixo durante à noite.

[DESAT.]: Sem compressão da faixa dinâmica.
[PADRÃO]: O sistema reproduz a faixa sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.
[MÁX]: O sistema comprime totalmente a faixa dinâmica.

Nota

- O [AUDIO DRC] atua somente para Dolby Digital.

■ [SELEÇÃO DA FAIXA] DVD-V

A faixa sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade quando tiver vários formatos de áudio (PCM, DTS, Dolby Digital ou áudio MPEG) gravados.

[DESAT.]: Desativado.
[AUTO]: O sistema seleciona automaticamente a faixa de som de acordo com a prioridade.

Nota

- Se você ajustar o item para [AUTO], o idioma pode se alterar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [AUDIO] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 64). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)

Outros ajustes

[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]

■ [PROTEÇÃO DE TELA]

Você pode reduzir danos (imagens residuais) nos dispositivos de visualização. Pressione qualquer tecla (por exemplo, a tecla ►) para cancelar o protetor de tela.

[ATIVADO]: A imagem do protetor de tela aparecerá se você não operar o aparelho por mais de 15 minutos.
[DESAT.]: Desativado.

■ [FUNDO]

Você pode selecionar a imagem ou a cor de fundo da tela da TV.

[IMAGEM DE CAPA]: A imagem de capa (imagem estática) aparecerá, mas somente se ela já estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá uma imagem previamente armazenada no sistema.
[GRÁFICOS]: Aparece uma imagem previamente armazenada no sistema.
[AZUL]: A cor do fundo é azul.
[PRETO]: A cor do fundo é preta.

■ [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

A função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite que você restrinja a reprodução de DVDs que possuam classificações. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

1. **Introduza ou reintroduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**
2. **Pressione ↑/↓ para selecionar [PADRÃO] e depois pressione ⊕.**
3. **Pressione ↑/↓ para selecionar uma área geográfica, como o nível de limitação de reprodução, e depois pressione ⊕.**

   Se selecionar [OUTROS →], selecione e introduza um código padrão da “Lista de códigos de área com restrição de reprodução” (página 84) utilizando as teclas numéricas.
4. **Pressione ↑/↓ para selecionar [NÍVEL] e depois pressione ⊕.**
5. **Pressione ↑/↓ para selecionar o nível desejado e depois pressione ⊕.**

Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desativar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Ajuste [NÍVEL] para [DESAT.] no passo 5.

Para reproduzir um disco com a [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] ativada

Ao carregar o disco e pressionar ►, a tela de introdução de senha será exibida. Introduza a senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.

Informação adicional

- Se você esquecer a senha, introduza o número "199703" utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕. Aparecerá uma tela solicitando a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, insira novamente o disco no aparelho e pressione ►. Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

Mudando a senha

1. **Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**
2. **Pressione ↑/↓ para selecionar [ALTERAR SENHA →] e depois pressione ⊕.**
3. **Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

   Se introduzir uma senha errada, pressione ← antes de pressionar ⊕ e depois introduza o número correto.
4. **Para confirmar a senha, introduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione ⊕.**

■ [DivX (R) VOD]

Você pode exibir o código de registro ou o código de desativação deste sistema ou desativar este sistema após a ativação.

Para exibir o código de registro

Pressione ↑/↓ para selecionar [Código de registro →] e depois pressione ⊕.

Para desativar o sistema

Pressione ←/→ para selecionart [SIM] ou [DESAT.] e depois pressione ⊕.

- [SIM]: O sistema é desativado e o código de desativação é exibido.
- [DESAT]: O sistema retorna à visualização anterior.

Para exibir novamente o código de desativação após a desativação

Pressione ↑/↓ para selecionar [Código de Desativação →] e depois pressione ⊕.

Para mais informações, acesse a página http://www.divx.com na Internet.

■ [RETOMA VÁRIOS DISCOS] DVD-V VIDEO CD

Este sistema memoriza o ponto onde você parou o disco na última vez que ele foi reproduzido e retoma a reprodução a partir desse ponto na próxima vez que você inserir o mesmo disco.

[ATIVADO]: O sistema armazena na memória os pontos de retomada da reprodução de até 10 discos.
[DESAT.]: O sistema não armazena na memória os pontos de retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada somente para o disco que se encontra no aparelho.

Nota

- Quando a memória da retomada da reprodução fica cheia, o ponto de retomada da reprodução do disco mais antigo é apagado.

■ [REINICIAR]

Você pode retornar os ajustes de [CONFIGURAR], exceto [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica.

Pressione ←/→ para selecionar [SIM] e depois pressione ⊕.

Você também pode sair desta operação e retornar ao Menu de Controle selecionando [DESAT.] neste passo.
Não pressione I/⏻ enquanto reinicia o sistema, pois esta operação demora alguns segundos para ser concluída.

Nota

- Os ajustes de [MÍDIA], [INTERVALO], [EFEITO], e [MULTI/2°CN] também retornam ao ajuste de fábrica.

Ajustando as caixas acústicas

 [DEFINIR CANAL]

Você pode ajustar as caixas acústicas manualmente sem realizar o Ajuste Rápido. Selecione as caixas acústicas que irá usar, ajuste a distância da caixa acústica a partir da posição de escuta e depois ajuste o nível de som de cada caixa acústica. Você pode ajustar o nível do som utilizando a função [TOM DE TESTE].

■ [CONEXÃO]

[FRONTAL]

[SIM]

[CENTRAL]

[SIM]: Normalmente selecione este item.
[NENHUM]: Selecione este item quando não estiver utilizando a caixa acústica central.

[SURROUND]

[SIM]: Normalmente selecione este item.
[NENHUM]: Selecione este item quando não estiver utilizando nenhuma caixa acústica surround.

[SUBWOOFER]

[SIM]

Nota

- Quando você muda o ajuste de [CONEXÃO], o ajuste [PADRÃO] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanece o mesmo, porém, os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornam a [PADRÃO].

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

Ajuste a distância das caixas acústicas frontais e central a partir da posição de escuta.
Para obter o melhor som surround possível, coloque todas as caixas acústicas na mesma distância da posição de escuta. A distância pode ser entre 1,0 e 7,0 metros para as caixas acústicas frontais, e entre 0,0 a 7,0 metros para a caixa acústica central.
Se não conseguir colocar a caixa acústica central na mesma distância, você pode movê-la até 1,6 metros mais próxima à posição de escuta.

[E/D] 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica central.

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

Ajuste a distância das caixas acústicas surround a partir da posição de escuta.
Para obter o melhor som surround possível, coloque todas as caixas acústicas na mesma distância da posição de escuta. A distância pode ser entre 1,0 e 7,0 metros.
Se não conseguir colocar as caixas acústicas surround na mesma distância, você pode movê-las até 5,0 metros mais próxima à posição de escuta.

[E/D] 3,0 m: Ajusta a distância da caixa acústica surround.

Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste de [DISTÂNCIA] pode não ser efetivo.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas frontais, central e subwoofer. Você pode ajustar os parâmetros entre –6,0 dB e 0 dB para [E/D] e entre –6,0 dB a +6,0 dB para [CENTRAL] e [SUBWOOFER]. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0,0 dB: ajusta o nível da caixa acústica frontal.
[CENTRAL] 0,0 dB: ajusta o nível da caixa acústica central.
[SUBWOOFER] +2,0 dB: ajusta o nível do subwoofer.

■ [NÍVEL (SURROUND)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas surround. Você pode ajustar os parâmetros entre –6,0 dB e +6,0 dB. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0.0 dB: ajusta o nível da caixa acústica surround.

■ [TOM DE TESTE]

Você pode ajustar o nível do som das caixas acústicas utilizando a função [TOM DE TESTE].

[DESAT.]: O tom de teste não é emitido pelas caixas acústicas.
[ATIVADO]: O tom de teste é emitido por cada caixa acústica em sequência durante o ajuste do nível.
Ajuste o nível de som conforme a seguir.

1. **Ajuste o [TOM DE TESTE] para [ATIVADO].**
2. **Pressione ←/↑/↓/→ repetidamente para selecionar a caixa acústica desejada e o nível e depois pressione ⊕.**
3. **Repita o passo 2.**
4. **Pressione ←/↑/↓/→ para ajustar [TOM DE TESTE] para [DESAT.] depois de ajustar o nível da caixa acústica.**

Precauções

Sobre a fonte de alimentação

- Se não for utilizar o aparelho por um período longo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada. Para desconectar o cabo, puxe-o pelo plugue e nunca pelo cabo.

Sobre a instalação

- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para prevenir o superaquecimento interno do aparelho.
- Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, o gabinete fica quente. Isto não é um mau funcionamento. Entretanto, evite tocar no gabinete. Não coloque o aparelho em um local fechado com pouca ventilação, pois isto pode causar o superaquecimento.
- Não bloqueie os furos de ventilação colocando alguma coisa sobre o aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência. Se os furos de ventilação forem bloqueados, o aparelho pode se superaquecer causando um mau funcionamento.
- Não coloque o aparelho em cima de superfícies como tapetes, mantas, etc. ou próximo a materiais como cortinas que podem bloquear os furos de ventilação.
- Não instale o aparelho próximo a fontes de calor como aquecedores, dutos de ar ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva, vibração mecânica ou choque.
- Não instale o aparelho em posição inclinada. Ele foi projetado para ser operado somente na posição horizontal.
- Mantenha o aparelho e os discos longe de componentes com campos magnéticos fortes como forno de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.

Sobre a operação

- Se o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou se ele for colocado em uma sala com muita umidade, ocorrerá condensação de umidade nas lentes internas do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho poderá não operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos até que a umidade se evapore.
- Se algum objeto cair dentro do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um Serviço Autorizado Sony antes de operá-lo novamente.

Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume quando estiver ouvindo um trecho com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se aumentar o volume, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido subitamente.

Sobre a limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solvente como álcool ou benzina.
  Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

Sobre a limpeza de discos e os limpadores de disco/lentes

- **Não utilize discos de limpeza ou limpadores de disco/lentes (incluindo os do tipo úmido ou spray). Eles podem causar danos ou mau funcionamento no aparelho.**

Sobre a cor da sua TV

- Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas da TV.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Cuidado: Este aparelho é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações de tela na tela da TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela na tela da TV por um período longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

Sobre o transporte do aparelho

- Antes de transportar o aparelho, certifique-se de retirar o disco do aparelho e remover o cabo de alimentação CA da tomada da parede.

Notas sobre os discos

Sobre o manuseio dos discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas no disco.

- Não exponha o disco a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem o deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando o disco.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

Sobre a limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.

- Não utilize solventes como benzina e tíner, produtos de limpeza ou sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este aparelho reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do aparelho.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.

Guia para solução de problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.
Para sua informação, as peças que forem substituídas durante o conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.
No caso de algum problema com a função S-AIR, durante a utilização da unidade secundária S-AIR (não fornecida), solicite a verificação de todo o sistema (unidade principal e unidade secundária S-AIR) a um Serviço Autorizado Sony.

Geral

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível ligar o sistema.	• Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.
O controle remoto não funciona.	• A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande. • As pilhas do controle remoto estão fracas.
O sistema não opera normalmente.	• Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e depois conecte-o novamente depois de vários minutos. • Realize o procedimento a seguir. (Observe que os parâmetros do sistema, como as emissoras memorizadas, retornam aos ajustes de fábrica.) ① Pressione I/⏻ para ligar o sistema. ② Pressione ►, FUNCTION e I/⏻ do aparelho simultaneamente. “COLD RESET” aparecerá no visor do painel frontal.
Após realizar a [CALIBRAÇÃO AUTO], aparecerá [NENHUM] no visor [Medição Completa.].	• Verifique a conexão da caixa acústica (página 22). • Não instale a caixa acústica em outra sala.

Imagem

Sintoma	Problemas e soluções
Sem imagem.	• A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens a partir do sistema. • Verifique o método de saída no seu sistema.
Nenhuma imagem aparece quando se conecta o cabo HDMI.	• O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação“HDMI” não aparece no painel frontal). • Se estiver utilizando a tomada HDMI OUT para a saída de vídeo, mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT (página 65). Conecte a TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada da TV para a entrada de vídeo conectada para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada da TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções.

Sintoma	Problemas e soluções
Sem imagem quando realizar a conexão do cabo de vídeo componente.	• Você ajustou o formato progressivo, mas a sua TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (páginas 28 e 64). • Você selecionou [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [ATIVADO] (página 64) mesmo que a sua TV não aceite o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e ajuste este item em [DESAT.]. • Mesmo que a sua TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (páginas 28 e 64).
Aparece ruído de imagem.	• Se a imagem emitida pelo seu sistema passa para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Conecte o aparelho diretamente à sua TV.
A imagem não aparece em toda a tela da TV.	• Verifique o ajuste de [TIPO DE TV] em [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] (página 64). • O formato de tela está fixo no disco.
Irregularidade na cor da tela da TV.	As caixas acústicas do sistema possuem partes magnéticas que podem produzir distorção magnética. Quando ocorrer irregularidade de cor na tela da TV, verifique os seguintes itens. • Instalar as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 30 cm do aparelho de TV. • Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. • Não colocar objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas. • Afastar as caixas acústicas da TV.
A imagem de reprodução fica distorcida.	• Ajuste [YCBCR] de [YCBCR/RGB (HDMI)] para [RGB] (página 66).

Som

Sintoma	Problemas e soluções
Sem som.	• Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente. • Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 70).
Não há som quando um componente (sintonizador digital de satélite, PlayStation 3, etc.) é conectado diretamente à TV através de TV via HDMI.	• Verifique o seguinte status. – Conecte um cabo de áudio da tomada AUDIO OUT (saída de áudio) da TV ao sistema (página 23) e selecione a função "TV". – Desative os alto-falantes da TV.
Não há som digital da tomada HDMI OUT quando utilizar a função Audio Return Channel.	• Ajuste [AUDIO RETURN CHANNEL] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [AUTO] (página 66). • Ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [ATIVADO] (página 66). • Certifique-se de que a sua TV é compatível com a função Audio Return Channel. • Certifique-se de que um cabo HDMI está conectado a uma tomada da sua TV que é compatível com a função Audio Return Channel. • A frequência de amostragem do fluxo de entrada é maior do que 48 kHz.

Sintoma	Problemas e soluções
O sistema não emite o som corretamente quando conectar a um set-top box.	• Ajuste [AUDIO RETURN CHANNEL] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [DESAT.] (página 66).
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	• Afaste a TV dos componentes de áudio. • Limpe o disco.
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um VIDEO CD, um CD ou um arquivo de áudio.	• Selecione o som estéreo pressionando AUDIO (página 35).
Não há som ou o nível de volume é muito baixo em uma determinada caixa acústica ou em todas as caixas acústicas.	• Verifique o ajuste de surround (página 48). • Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 22, 70). • Dependendo do DVD, o sinal de saída pode não ser de 5.1 canais. • Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.
O som é emitido somente pela caixa acústica central.	• Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.
O som do sistema não é emitido pela TV.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDM] para [ATIVADO] (página 66). • A tomada HDMI OUT não envia som do Super Audio CD. • Realize o seguinte procedimento. ① Desligue e ligue novamente o sistema. ② Desligue e ligue novamente o componente conectado. ③ Desconecte e conecte novamente o cabo HDMI.
O som dos arquivos reproduzidos de um DATA CD/ DATA DVD/dispositivo USB está distorcido.	• A taxa de bits utilizada para codificar os arquivos de áudio era baixa. Transfira os arquivos de áudio codificados com taxas de bits mais altas para o DATA CD/ DATA DVD/dispositivo USB.
Há ruído ou o som pula durante a reprodução de um dispositivo USB.	• Copie os arquivos para o seu computador, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira novamente os arquivos para o dispositivo USB.

Reprodução de disco

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível reproduzir o disco.	• O código de região do DVD não coincide com o do sistema. • Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho, podendo causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.
Não é possível mudar o idioma da faixa de som ou da legenda.	• Ajuste o idioma através do menu do disco.
O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.	• Durante o modo de parada, pressione ■ do aparelho ou do controle remoto e depois inicie a reprodução (página 33).
Não é possível reproduzir um DATA CD/DATA DVD.	• O DATA CD não está gravado de acordo com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal).

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível reproduzir um arquivo.	• A extensão do nome do arquivo ou formato do arquivo não está correta. Consulte "Discos/arquivos que podem ser reproduzidos em um dispositivo USB" (página 6). • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 32). • O sistema pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas. • Verifique se o número de pastas é 200 ou menos. • Verifique se o número de arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG contido na pasta é 150 ou menos.
Não é possível visualizar um arquivo de imagem JPEG.	• O arquivo de imagem JPEG é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) pixels no formato normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels no formato progressivo que é utilizado principalmente nas páginas da Web.
Não é possível reproduzir um arquivo de vídeo.	• O arquivo de vídeo é maior que 720 (largura) × 576 (altura).
Os títulos das pastas/arquivos ou os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• O sistema pode exibir apenas números e letras do alfabeto. Outros caracteres aparecem como [_].
Os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• Os códigos dos caracteres que podem ser exibidos por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Outros caracteres não são exibidos corretamente.

Reprodução USB

Sintoma	Problemas e soluções
Um dispositivo USB não inicia a reprodução do começo.	• Durante o modo de parada, pressione ■ do aparelho ou do controle remoto e depois inicie a reprodução (página 33).
Não é possível reproduzir um dispositivo USB.	• Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT12, FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.* * Este sistema é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante. • Se você utilizar um dispositivo USB que dispõe de partições, somente os arquivos de áudio da primeira partição podem ser reproduzidos.
Não é possível reproduzir um arquivo.	• A extensão do nome do arquivo ou formato do arquivo não está correta. Consulte "Discos/arquivos que podem ser reproduzidos em um dispositivo USB" (página 6). • Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 32). • O sistema pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas. • Verifique se o número de pastas é 200 ou menos. • Verifique se o número de arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG contido na pasta é 150 ou menos. • Os arquivos codificados ou protegidos com senhas, etc. não podem ser reproduzidos.
Não é possível visualizar um arquivo de imagem JPEG.	• O arquivo de imagem JPEG é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) pixels no formato normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels no formato progressivo que é utilizado principalmente nas páginas da Web.
Não é possível reproduzir um arquivo de vídeo.	• O arquivo de vídeo é maior que 720 (largura) × 576 altura).
Não é possível reproduzir um arquivo WMA.	• Um arquivo WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO não pode ser reproduzido.

Sintoma	Problemas e soluções
Não é possível reproduzir um arquivo AAC.	• Um arquivo AAC no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido.
Os títulos das pastas/arquivos ou os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• O sistema pode exibir apenas números e letras do alfabeto. Outros caracteres aparecem como [_].
Os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	• Os códigos dos caracteres que podem ser exibidos por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Outros caracteres não são exibidos corretamente.
A reprodução demora para se iniciar.	• Depois que o sistema realizar a leitura de todos os arquivos do dispositivo USB, a reprodução pode demorar mais tempo do que o normal nos seguintes casos: – Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB. – A estrutura de organização de pastas ou arquivos é muito complexa. – A capacidade da memória é muito grande. – O tamanho do arquivo é muito grande. – A memória interna está fragmentada. • O sistema está reproduzindo um arquivo de áudio no formato AAC.
O dispositivo USB que foi utilizado em outro aparelho não funciona.	• A gravação pode ter sido realizada em um formato não compatível. Neste caso, tome as precauções necessárias fazendo um backup dos arquivos importantes do dispositivo USB, copiando-os para o disco rígido do seu computador. Depois, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira os arquivos para o dispositivo USB novamente.

Transferência da faixa/arquivo de áudio

<table>
<tr><th>Sintoma</th><th>Problemas e soluções</th></tr>
<tr><td>Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.</td><td>• Os problemas a seguir podem ter ocorrido.
– O dispositivo USB está cheio.
– O número de arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB atingiu o limite máximo.
– O dispositivo USB está protegido contra gravação.</td></tr>
<tr><td>A transferência cessa antes do seu término.</td><td>• A velocidade de comunicação do dispositivo USB está muito lenta. Conecte um dispositivo USB que possa ser reproduzido neste sistema.
• Se as operações de transferência e apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará complexa. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
• O dispositivo USB está cheio.
• O número de arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB atingiu o limite máximo.</td></tr>
<tr><td>Ocorre erro durante a transferência para um dispositivo USB.</td><td rowspan="2">• O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Exclua o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
• Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.</td></tr>
<tr><td>Os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB não podem ser apagados.</td></tr>
</table>

Sintonizador

Sintoma	Problemas e soluções
As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.	• Verifique se a antena está conectada firmemente. Ajuste a antena ou conecte uma antena externa, se necessário. • A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta.
A recepção de FM não é boa.	• Utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM.

S-AIR

Sintoma	Problemas e soluções
Não há som ou ouve-se ruído através da unidade secundária S-AIR ou o som pula.	• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação a unidade principal S-AIR que está utilizando. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR próximas uma da outra. • Procure não utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, fornos de micro-ondas. • Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio. • Consulte “Se a transmissão sem fio estiver instável” (página 56). • Mude o ajuste do S-AIR ID da unidade principal S-AIR e da unidade secundária S-AIR. • Desligue o sistema e a unidade secundária S-AIR e depois ligue-os.
A função S-AIR no menu do sistema não pode ser operado.	• Verifique se o transceptor sem fio está inserido corretamente na unidade (página 54).

Controle para HDMI

Sintoma	Problemas e soluções
A função Controle para HDMI não opera.	• Ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDM] para [ATIVADO] (página 66). • Verifique se o componente conectado é compatível com a função [CONTROLE PARA HDMI]. • Verifique o ajuste do componente conectado para a função Controle para HDMI. Consulte o manual de instruções do componente. • Se você mudar a conexão HDMI, se conectar e desconectar o cabo de alimentação CA ou se ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] para [DESAT.], em seguida, ajuste para [ATIVADO] (página 66). • Para mais informações, consulte “Utilizando a função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 51).
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização do Controle de Áudio do Sistema.	• Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Controle de Áudio do Sistema. • Para mais informações, consulte “Utilizando a função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 51).

Karaokê

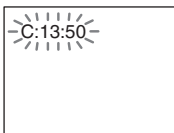
Sintoma	Problemas e soluções
O som do microfone não é emitido.	• Ajuste o modo karaokê em ativado (página 40). • Conecte corretamente o microfone no aparelho. • Conecte um microfone dinâmico mono.

Mensagens

Sintoma	Problemas e soluções
As indicações “PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecem alternadamente no visor.	• Pressione I/⏻ para desligar o sistema e verifique os seguintes itens depois que “STANDBY” desaparecer do visor. – Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito? – Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema? – Depois de verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.
“OVERLOAD”, “REMOVE USB” e depois “PUSH POWER” aparecem no visor.	• Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica recebido através da porta ⭠ (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta ⭠ (USB). Verifique se não há algum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.
“LOCKED” é exibido e um disco não pode ser ejetado.	• Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.
“DATA ERROR” é exibido.	• O arquivo que você deseja reproduzir está danificado. • O formato do arquivo não coincide com a extensão do nome do arquivo. Consulte “Discos/arquivos que podem ser reproduzidos em um dispositivo USB” (página 6). • O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF.
“READING” é exibido no visor por um longo tempo durante a reprodução.	• O processo de leitura pode demorar um tempo nos seguintes casos: – Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB. – A estrutura de arquivos é muito complexa. – A capacidade da memória é muito grande. – A memória interna está fragmentada.

Função de autodiagnóstico

(Quando letras/números aparecem na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o sistema funcione incorretamente, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos, aparece na tela da TV ou no visor do painel frontal. Neste caso, consulte a tabela abaixo.

3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo. ➡Limpe o disco com um pano macio (página 73).
E XX (XX é um número)	Para prevenir um mau funcionamento, o sistema ativou a função de autodiagnóstico. ➡Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Quando o número da versão aparecer na tela da TV

Quando o sistema é ligado, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) pode aparecer na tela da TV. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para o uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do sistema não será possível. Desligue o sistema e ligue-o novamente para poder utilizar o aparelho.

Especificações técnicas

Amplificador

Potência total RMS: 850W
Caixa acústica Frontal: 284 W (142 W por canal 2x, a 3 ohms, 1 kHz, 10% THD*)
Caixa acústica Surround: 284 W (142 W por canal 2x, a 3 ohms, 1 kHz, 10% THD*)
Caixa acústica Central: 142 W a 3 ohms, 1 kHz, 10% THD*
Subwoofer: 140 W a 3 ohms, 80 Hz, 10% THD*
Entradas (Analógicas)
TV (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV
AUDIO IN Sensibilidade: 250/125 mV
MIC Sensibilidade: 1 mV
Entrada (digital)
TV (Audio Return Channel)
Formato de entrada: Dolby Digital 5.1 canais/DTS 5.1 canais/Linear PCM 2 canais (Frequência de amostragem: menor que 48 kHz)

* Distorção Harmônica Total

Sistema de Super Audio CD/DVD

Propriedade do diodo do Laser
Duração de emissão: Contínua
Saída do laser: menor que 44,6 µW

* Este valor de saída é um valor medido a uma distância de 200mm da superfície da lente da objetiva do bloco óptico com 7mm de abertura.

Sistema de formato de sinal
NTSC

USB

Porta ⭠ (USB) :
Corrente máxima: 500 mA

Sintonizador

Sistema: Sintetizador digital a quartzo PLL
Faixa de sintonia: 87,5 MHz - 108,0 MHz (intervalos de 100 kHz)
Antena: Antena monofilar de FM
Terminais de antena: 75 ohms, não balanceados
Frequência intermediária: 10,7 MHz

Vídeo

Saídas	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohms HDMI OUT: Tipo A (19 pinos)

Caixas Acústicas

Frontal (SS-TS102)

Sistema	Full range Bass reflex
Unidade de alto-falantes	65 mm tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	103 mm × 194 mm × 100 mm (somente o alto-falante: 103 mm × 164 mm × 85 mm) (L×A×P))
Peso (aprox.)	0,6 kg

Central (SS-CT101)

Sistema	Full range Bass reflex, caixa acústica magneticamente blindada
Unidade de alto-falante	65 mm tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	265 mm × 94 mm × 70 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	0,6 kg

Surround (SS-TS102)

Sistema	Full range Bass reflex
Unidade de alto-falante	65 mm tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	103 mm × 164 mm × 85 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	0,5 kg

Subwoofer (SS-WS102)

Sistema	Subwoofer Bass reflex
Unidade de alto-falante	180 mm tipo cone
Impedância nominal	3 ohms
Dimensões (aprox.)	225 mm × 395 mm × 315 mm (L×A×P)
Peso (aprox.)	6,5 kg

Geral

Alimentação	127 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	Ligado: 175 W Standby (modo de espera): 0,25 W*

* *Válido quando o sistema está na condição a seguir:*
- *"DEMO" está ajustado para "DESAT.".*
- *[CONTROLE PARA HDMI] está ajustado para [DESAT.].*
- *"S-AIR STBY" está ajustado para "STBY OFF".*
- *"S-AIR STBY" está ajustada em "S-AIR STBY OFF".*

Dimensões (aprox.)	430 mm × 66 mm × 385 mm (L×A×P) incluindo partes salientes
Peso (aprox.)	4,4 kg

Formato de arquivo compatível

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)

Extensão do arquivo:	mp3
Taxa de bits:	32 kbps - 320 kbps
Frequências de amostragem:	32/44,1/48 kHz

WMA (somente dispositivo USB)

Extensão do arquivo:	wma
Taxa de bits:	48 kbps - 192 kbps
Frequências de amostragem:	44,1 kHz

AAC (somente dispositivo USB)

Extensão do arquivo:	m4a
Taxa de bits:	48 kbps - 320 kbps
Frequências de amostragem:	44,1 kHz

DivX

Extensão do arquivo:	avi/divx
Codec de vídeo:	DivX video
Taxa de bits:	10,08 Mbps (MAX)
Taxa de quadros:	30 fps
Resolução:	720 × 576
Codec de áudio:	MP3

MPEG4

Formato de arquivo:	Formato de arquivo MP4
Extensão do arquivo:	mp4/m4v
Codec de vídeo:	MPEG4 Simple Profile (O AVC não é compatível.)
Taxa de bits:	4 Mbps
Taxa de quadros:	30 fps
Resolução:	720 × 576
Codec de áudio:	AAC-LC (O HE-AAC não é compatível.)
DRM:	Não compatível

Projetos e especificações sujeitos à alteração sem prévio aviso.

- Consumo no modo standby (modo de espera) 0,25 W
- Algumas placas de circuito impresso não utilizam retardadores de chama halogenados.
- Mais de 85% da eficiência energética da unidade do amplificador é obtido com o amplificador totalmente digital S-Master.

Prioridade de reprodução dos tipos de arquivo

A tabela abaixo descreve a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos com o ajuste [MÍDIA].

Tipo de arquivo de um disco ou dispositivo USB	**Ajuste [MÍDIA]**				
	[VÍDEO]		**[MÚSICA/ FOTO]**	**[FOTO]**	**[MÚSICA]**
	Disco	**Dispositivo USB**	**Disco**	**Disco/ dispositivo USB**	**Disco/ dispositivo USB**
Somente arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo
Somente arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG
Somente arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio*	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo
Arquivos de vídeo e arquivos de áudio	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3	Arquivos MP3*	Arquivos de áudio*
Arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slides	Arquivos de áudio	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slides	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo, arquivos de áudio* e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slide	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*

* Quando utilizar um disco, você pode reproduzir somente arquivos MP3.

Lista de códigos dos idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma
1027	Afar
1028	Abkhazian
1032	Afrikaans
1039	Amharic
1044	Arabic
1045	Assamese
1051	Aymara
1052	Azerbaijani
1053	Bashkir
1057	Byelorussian
1059	Bulgarian
1060	Bihari
1061	Bislama
1066	Bengali; Bangla
1067	Tibetan
1070	Breton
1079	Catalan
1093	Corsican
1097	Czech
1103	Welsh
1105	Danish
1109	German
1130	Bhutani
1142	Greek
1144	English
1145	Esperanto
1149	Spanish
1150	Estonian
1151	Basque
1157	Persian
1165	Finnish
1166	Fiji
1171	Faroese
1174	French
1181	Frisian
1183	Irish
1186	Scots Gaelic
1194	Galician
1196	Guarani
1203	Gujarati
1209	Hausa
1217	Hindi
1226	Croatian
1229	Hungarian
1233	Armenian
1235	Interlingua
1239	Interlingue
1245	Inupiak
1248	Indonesian
1253	Icelandic
1254	Italian
1257	Hebrew
1261	Japanese
1269	Yiddish
1283	Javanese
1287	Georgian
1297	Kazakh
1298	Greenlandic
1299	Cambodian
1300	Kannada
1301	Korean
1305	Kashmiri
1307	Kurdish
1311	Kirghiz
1313	Latin
1326	Lingala
1327	Laothian
1332	Lithuanian
1334	Latvian; Lettish
1345	Malagasy
1347	Maori
1349	Macedonian
1350	Malayalam
1352	Mongolian
1353	Moldavian
1356	Marathi
1357	Malay
1358	Maltese
1363	Burmese
1365	Nauru
1369	Nepali
1376	Dutch
1379	Norwegian
1393	Occitan
1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya
1417	Punjabi
1428	Polish
1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese
1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi
1483	Romanian
1489	Russian
1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit
1498	Sindhi
1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese
1505	Slovak
1506	Slovenian
1507	Samoan
1508	Shona
1509	Somali
1511	Albanian
1512	Serbian
1513	Siswati
1514	Sesotho
1515	Sundanese
1516	Swedish
1517	Swahili
1521	Tamil
1525	Telugu
1527	Tajik
1528	Thai
1529	Tigrinya
1531	Turkmen
1532	Tagalog
1534	Setswana
1535	Tonga
1538	Turkish
1539	Tsonga
1540	Tatar
1543	Twi
1557	Ukrainian
1564	Urdu
1572	Uzbek
1581	Vietnamese
1587	Volapük
1613	Wolof
1632	Xhosa
1665	Yoruba
1684	Chinese
1697	Zulu
1703	Não especificado

Lista de códigos de área com restrição de reprodução

Código	Área
2109	Alemanha
2044	Argentina
2047	Austrália
2046	Áustria
2057	Bélgica
2070	Brasil
2079	Canadá
2090	Chile
2092	China
2501	Cingapura
2304	Coreia
2115	Dinamarca
2149	Espanha
2424	Filipinas
2165	Finlândia
2174	França
2248	Índia
2238	Indonésia
2254	Itália
2276	Japão
2363	Malásia
2362	México
2379	Noruega
2390	Nova Zelândia
2376	Países Baixos
2427	Paquistão
2436	Portugal
2184	Reino Unido
2489	Rússia
2499	Suécia
2086	Suíça
2528	Tailândia

Índice Remissivo

Numérico

4:3 OUTPUT 65

A

A/V SYNC 61
Ajuste Rápido 26
ANGLE 34
ATTENUATE 61
AUDIO 64
AUDIO (HDMI) 66
AUDIO DRC 68
AUDIO RETURN CHANNEL 66
AUTO STBY 62

C

CALIBRAÇÃO AUTO 67
CD Multi Session 8
Código de região 8
CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO 64
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 68
CONFIGURAÇÃO HDMI 65
CONFIGURAR 63
CONFIGURAR AUDIO 67
CONTROLE PARA HDMI 66

D

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) 67
DEFINIR CANAL 70
  CONEXÃO 70
  DISTÂNCIA 70
  NÍVEL 70
DEMO 62
DIMMER 62
Discos que podem ser reproduzidos 6
DISPOSIÇÃO DOS AF 67
DivX® 9, 69
DUAL MONO 61
DYNAMIC BASS 50

E

EFEITO 39

F

FM MODE 47
FUNDO 68

H

HDMI
  YCBCR/RGB (HDMI) 66
HORA 34

I

INTERVALO 39
iPod 45

K

Karaoke
  ECHO 41
  Karaoke Pon 41
Karaokê 40
  Controle de tom 41
  Seleção de Vocal 42

L

LEGENDA 64
LIMITE DO VOLUME 66
Lista de Códigos dos Idiomas 84

M

MENU 64
Menu de Controle17
Menu do DVD 35
MÍDIA 32, 40
MODO DE PAUSA 65
Múltipla 61

N

NIGHT 50
NÍVEL DE PRETO 65
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT) 65

O

OPÇÕES MENU 64

P

Painel frontal 12
Painel traseiro 14
PAIRING 56
PERSONALIZADO 63
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT) 64
PROTEÇÃO DE TELA 68

R

REINICIAR 69
Reprodução aleatória 38
Reprodução Programada 37
Reprodução repetida 38
RESOLUÇÃO HDMI 65
RESOLUÇÃO JPEG 66
RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO 68
RETOMA VÁRIOS DISCOS 69
RF CHANGE 57

S

SAÍDA 4:3 65
S-AIR ID 55
S-AIR STBY 55
SELEÇÃO DA FAIXA 68
SELEÇÃO IDIOMA 64
SLEEP 60, 61
Som de transmissão múltipla 61
Super Audio CD 36
SYSTEM MENU 47, 48, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62

T

Tecla SUBTITLE 34
TIPO DE TV 64
TOM DE TESTE 71

V

Visor do painle frontal 13

Modelo: DAV-DZ315

SONY®

TERMO DE GARANTIA

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)
(http://www.sony.com.br)